

ELİPS TASARIM MİMARLIK TASARLADI

BJK No1903, International Property Awards'tan Ödülle Döndü

Elips Tasarım Mimarlık tarafından tasarlanan BJK No1903, uluslararası arenada mimari ve iç mimari birçok projenin yarıştığı European Property Awards'ta 'Karma Kullanımlı En İyi İç Mekan Projesi' seçildikten sonra, tüm bölgelerden en iyi projelerin yarıştığı International Property Awards'ta da birinciliğe layık görüldü



Y. Mimar Feza Ökten Koca'nın liderliğinde ulusal ve uluslararası ölçekte ödüllü mimari ve iç mimari projelere ve mobilya tasarım çalışmalarına imza atan Elips Tasarım Mimarlık, İstanbul Akatlar'daki BJK No1903 projesiyle International Property Awards'ta Türkiye'deki ve Avrupa'daki 'En İyi Karma Kullanımlı İç Mekan Projesi' seçildikten sonra, 'En İyi Uluslararası Karma Kullanımlı İç Mekan Projesi' olmaya da hak kazandı.

Beşiktaş Jimnastik Kulübü (BJK) Başkan Fikret Orman'la yaptıkları toplantılar sonucu BJK camiasına, BJK kalitesini taşıyan ve 7'den 70'e herkesin kullanımına açık olacak A Plus bir tesis kazandırmak hedefiyle yola çıkan Elips Tasarım Mimarlık, 4 bin 600 metrekare açık alan ve 3 bin 600 metrekare kapalı alana sahip karma kullanımlı tesisin proje çalışmalarına 2016'nın başında başladı.

Tasarım ve projelendirmede ihtiyaç programına göre, mekan oluştururken özellikle binanın mimari kimliğinin yönlendirici olduğunu düşünen Elips Tasarım Mimarlık, asimetrik ve farklı açılardaki çizgilerle modern mekanlar yaratırken, maksimum hacim ve gün ışığı kullanımını sağlamış.

Her köşe farklı tasarlandı

İç mekanda mermer, parke, çini karo, epoksi, seramik, ayna, ahşap, pirinç, duvar kağıdı, kumaş kaplama akustik paneller, paslanmaz, cam gibi çok çeşitli malzemeleri kullanarak farklı mekansal detaylar oluşturan Elips Tasarım Mimarlık, tesiste her köşeyi farklı şekilde tasarlamış ve tüm teknik detay ve



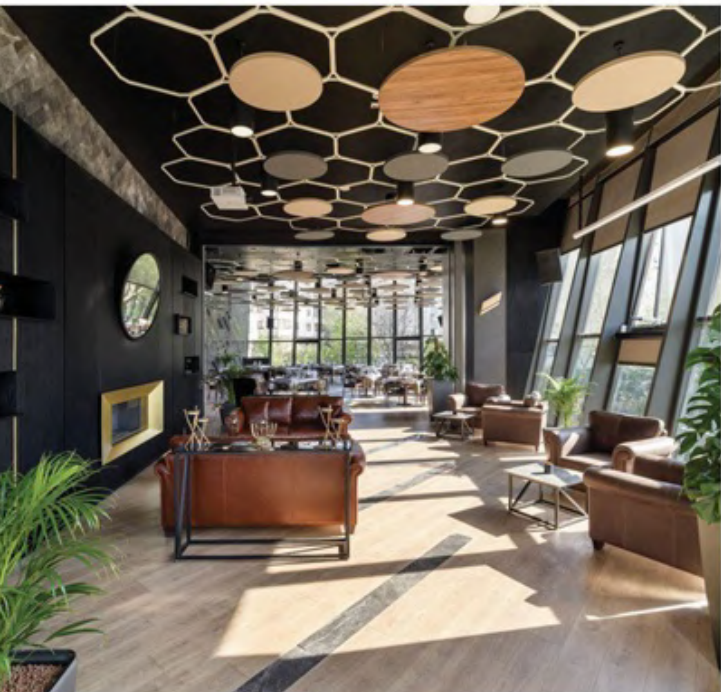
ekipmanların mekan estetiğini bozmasını engellemek amacıyla titizlikle çözümler üretmiş. Binanın hem dış hem de iç mekanlarında aynı dili kullanılarak kullanıcıya bütüncül bir yaşam alanı kazandırmaya çalışılmış. Şömine çerçevesinden aydınlatmalara, tel çiçek objelerden bankolara, ana giriş takından duvar kaplamalarına kadar her türlü detay ortak kimlikle ve özel olarak tek tek tasarlanmış. Duvarlarda yer alan resimler ise ressam tarafından mekan kimliği baz alınarak hazırlanmış.

Dil birliği

Tesisin zemin katında ana giriş ve karşılanmanın yanı sıra ön cepheye bakan büyük bir teras ve çocuk oyun alanına sahip Casual Restaurant, arka cepheye bakan terası ile BJK kongre üye ve yöneticilerinin kullanımına açık Eagle House lounge alanı, ana mutfak, depolar ile müşteri ve personel ıslak hacimlerini konumlandıran Elips Tasarım Mimarlık, her ne kadar her mekanı birbirinden bağımsız olarak farklı malzemelerle tasarlamış olsa da tasarımın genel prensibinde dil birliği sağlamayı başarmış.

Yüksek Mimar Feza Koca, birinci katta 790 metrekare alana sahip Bold Restaurant'ın zemin kattan farklı olarak büyük bir bar köşesi, rahat deri koltuklarla oluşturulmuş bir şömine bölümü, ahşap ve mermer masaları ile daha farklı bir ortama sahip olduğunu söylüyor. Bu mekanın oldukça iddialı

Feza Ökten Koca



tavan yüksekliği ve cam cephesiyle ferah bir alana sahip olduğunu ifade eden Koca, "Duvarda kullandığımız mermer ve ayna kaplamaların tersine tavanda kullandığımız metal peteklerin altında daire formundaki ahşap ve akustik panellerle hem sıcak ve hareketli bir etki sağlarken hem de akustik çözüm sağlamış olduk" diyor.

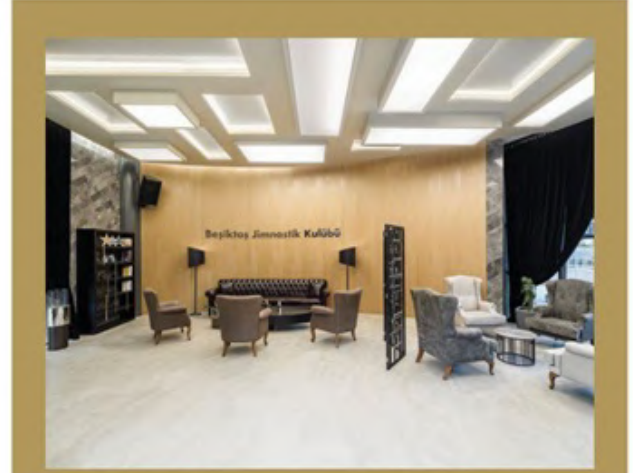
Büyük toplantılar için

Özel toplantı ve etkinliklere hizmet verebilmek için tasarlanan Blackhall salonunun hareketli duvarlar sayesinde istenildiğinde Bold Restaurant ile birleştirilebildiğini ve böylece büyük etkinliklerin organize edilmesine imkan sağlandığını kaydeden Koca, şunları söylüyor;

"Başkan ve yönetim kurulu üyelerinin kullanımına açık Mr. President toplantı alanı da toplantı odası, servis, WC ve vestiyeri ile özel bir alan olarak tasarlandı. Toplantı odasında iyi bir akustik sağlamak öncelikli hedefimiz oldu. Buradaki kumaş akustik panel kaplı duvarlarda yer yer kullanılan ahşap kaplamalar da bu yönde destek sağlıyor. Yine siyah akustik kaplı tavanda fotoğraf makinası vizörünün açılma şeklinden ilham alarak tasarlanmış lake ahşaplardan oluşturduğumuz tasarımımız mevcuttur. Toplantı masası ve koltuklar ise BJK'dan getirilmiştir çünkü o masada çok önemli anlaşmalar imzalanmış olduğu için taşıdığı hikaye önemlidir."

BJK renklerinden ilham alınmış

Birinci bodrum kattaki Gym Club; fitness alanı, spinning ve pilates stüdyo dışında, sauna, buhar odası, dinlenme



Mağaza da tasarlıyor mobilya da

1999 yılında Yüksek Mimar Feza Ökten Koca tarafından kurulan Elips Tasarım Mimarlık, mimari tasarım hizmetleriyle başladığı yolculuğuna yıllar içinde iç mimari tasarım ve anahtar teslim uygulama işlerini de ilave etti. Özellikle konut, ticari alanlar, yeme-içme, mağazacılık ve eğitim alanlarında projeler üreten Elips Tasarım Mimarlık, zaman içinde mobilya ve aydınlatma tasarımları da üretmeye başladı ve bu çalışmalara Feza markası altında deva etme kararı aldı. Mimar, iç mimar ve endüstri ürünleri tasarımcılarından oluşan ekibe her sene katılan stajyer ve yeni mezunların eğitimlerine Elips Tasarım Mimarlık'ta devam etme fırsatı veriliyor.



ve masaj odaları ile kapalı havuz, açık havuz ve çocuk havuzu barındıran 1100 metrekarelik bir alanda yer alıyor. Ön cepheye bakan fitness bölümünden çıkılan terasta yine farklı açılarla oluşturulmuş bitki setleri ile istinat duvarı kamufle edilmiş. Ana giriş kapısı için tasarlanan takta ve iç kısma konumlandırılan güvenlik binasında ana binayla aynı tasarım dilindeki çizgileri ve BJK renklerinden ilham alınmış. Peyzaj düzenlemesinde ise büyük ve yalın bir çim alan yaratmak ana fikir olarak benimsenmiş. 4 bin 600 metrekarelik açık alandaki büyük çim alanın düğün, kutlama ve açık hava sineması gibi farklı amaçlar için kullanılması planlanmış. 2 giriş ve 2 güvenlik binası bulunan tesiste 60 araçlık otopark tasarlanmış.



A' Design Award sahibi

Elips Tasarım Mimarlık ofisinin kurucusu Feza Ökten Koca, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nden mezun olduktan sonra, 1994 yılında İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Bina Bilgisi Yüksek Lisans programından Yüksek Mimar unvanıyla mezun oldu. Orhan Çakmakçıoğlu Mimarlık Ofisi, Emlak Bankası Mimari Grup ve Can İnşaat'ta görev aldıktan sonra İngiltere'ye gitti ve Percy Thomas Partnership, Londra ofisinde çalıştı. Mesleki yolculuğuna 1999'dan itibaren kendi mimari ofisinde devam eden Koca, mimari projelerin yanı sıra iç mimari tasarım ve uygulama çalışmalarını da yapıyor. 2005'te Halil Ökten ile birlikte Elwo Ahşap üretim tesisini kuran Koca, limarlığı, sadece bina ve mekan tasarlamak değil, kullanıcıya yaşam tasarlamak olarak tanımlıyor. Çalışmalarında en farklıyı ararken kullanıcı odaklı, sürdürülebilir, güne uygun ve yarı kucaklayabilen tasarımlar yapmaya çalıştığını ifade eden Koca, tasarım olgusunu bir bütün olarak ele almak gerektiği düşüncesiyle mimari ve iç mimari projelere devam ederken Feza markası altında da mobilya tasarım çalışmaları yapıyor. 2013, 2014 ve 2015 yıllarında düzenlenen Alldesign fuarlarında, Design Week 2017, 3.İstanbul Tasarım Bienali'nde, Tomtom Backtohome ve Designhood 2018 etkinliklerinde mobilya koleksiyonları sergilenen başarılı mimar, 2016 yılında FLY Collection parçalarından biri olan Boomerang isimli sandalye tasarımı ile Milano'da A' Design Award ödülü aldı. Koca, 2018 yılında, BJK No1903 projesi ile Londra'da International Property Awards yarışması, Mixed-Use Interior kategorisinde Award Winner, Best of Turkey, Best of Europe ödülleri üzerine, Best of World ödülünü de kazandı.

