

Elips Mimarlık'tan Mekânlara A'dan Z'ye Çözümler

Yeşilköy Atatürk Havalimanının karşısında kurulmuş olan THY-OPET Havacılık Yakıtları A.Ş.'ye ait dolun tesislerinin içinde yer alan yönetim binasının iç tasarım ve uygulama projesine başlarken firma yetkililerinden aldığımız bilgiler doğrultusunda mekân fonksiyonları doğal ve sıcak malzemelerle şekillendirildi. Şirketin vizyonunu da yansıtabilecek sadelik ve şıklıkta mekânlar tasarlandı.



Y. Mimar Feza Ökten Koca tasarımıyla;

Ofis girişinde duvar ve tavanlarda doğal teak ahşap kaplamalar kullanılırken, bunların arasında kot farkları yaratılarak hareket sağlandı. Duvar ve tavanda yatay ve dikey olarak kullanılan lineer aydınlatmalar da farklı boyutlarda farklı noktalara konumlandırıldı. Bu çözüm, mekâna genel aydınlatmanın yanı sıra çizgisel olarak dinamizm kazandı. Yan koridorlarda ahşap tavadan alçıpan asma tavana geçişlerde de aynı aydınlatma çizgilerinde yapılan devamlılık da yürüme alanlarında vurgulama sağlarken tavanda da ufak bir uçak pisti perspektifi sağlandı.

Toplantı odasında da ofisin tüm yönetim katında olduğu gibi teak kaplama mobilyalar kullanılmıştır. Elips şeklindeki masa üzeri yine aynı formda ahşap bir çerçeve içine konumlandırılan homojen bir ışık elde etme amacıyla kullanılan barisol aydınlatma da masayı vurgularken, ışığın olması gereken yere gelmesini sağlamaktadır. Alçıpan asma tavan kenarlarında yapılan gizli aydınlatma da toplantı sırasında tv'den ya da projeksiyondan sunum yapılmak istendiğinde blackout perdelerle karartılan mekâna loş bir ışık verilmesini sağlamaktadır.



Toplantı odası ve yönetici odalarında, teak kaplama mobilyalar deri koltuklarla tamamlandı. Zeminde karo halı kullanılmış, yönetici odaları tavanlarında taşıyıcı asma tavanda 60x60 aydınlatma elemanları ile mekânın aydınlatılması sağlanmıştır. Tüm ofis duvarlarında Sn. Nurten Öztürk'ün kendi çektiği fotoğraflardan oluşan arşivinden yararlanılmıştır. Tüm aksesuar ve fotoğraflar mekân tasarımına uygun olarak mimar tarafından seçilmiştir.



Yemekhane zemin altında kaldığından, kuranglezler sayesinde almakta olduğu gün ışığının etkisini mekânda arttırmak ve ferah bir ortam yaratmak amacıyla duvarda ayna kaplamalar kullanılırken, fresh bir hava yaratmak için bambu ahşap kaplama da aynalara eşlik etmektedir. Çiçekler ve duvarlara asılan doğa fotoğraflarıyla ferah bir hava yaratıldı.



Ahşap işleri ve mobilyalar :
ELWO Ahşap, TUNA OFİS
Aydınlatma: NEOLUCA,
ARLIGHT,TEKNO Barisol
Zemin kaplama: AGK HALI