



Burdur'da alışveriş merkezi.



Richter, Londra mağazası.

Serbest mimari çizgi

Yüksek mimar Feza Ökten Koca'nın mimari çizgisini, cam, metal ve ahşap malzemeler ile köşeli mekânlar içindeki serbest ve amorf formlar oluşturuyor.



Yüksek mimar Feza Ökten Koca.

ITÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümünden mezun olduktan sonra Bina Bilgisi ve Maliyet Yönetimi konusunda yüksek lisans eğitimi alan Yüksek Mimar Feza Ökten Koca, çeşitli mimarlık ofislerinde yöneticilik yapmış. Bu deneyimleri sonrasında 1999 yılında kurduğu Elips Tasarım Mimarlık firmasında çalışmalarını sürdüren Koca ile mimari geçmişi ve üzerinde çalıştığı projeler hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik.

Maison Française: Sizi tanıyabilir miyiz?

Feza Ökten Koca: İTÜ Mimarlık Fakültesinde öğrenciyken teorik bilgilerimi iş hayatının pratiği ile pekiştirmek için dönemin önemli mimarlarından Orhan Çakmakçıoğlu atölyesine katıldım. 1990 yılında Percy Thomas Partnership Londra ofisinde yaz döneminde çalışmalar yapmak üzere davet aldım. Çeşitli mimarlık ofislerinde yöneticilik deneyimlerim sonrasında, 1999 yılında Elips Tasarım Mimarlık firmasını kurarak tasarım ve uygulamanın birlikteliği yönündeki çalışmalarına başladım. Mimarlık eğitiminin bana kazandırdığı üç önemli özellik olan gözlem, organizasyon ve iletişim yeteneği, mesleki uygulamalarımda ve firmamın yönetiminde etkin bir şekilde kullandığım temel prensip-

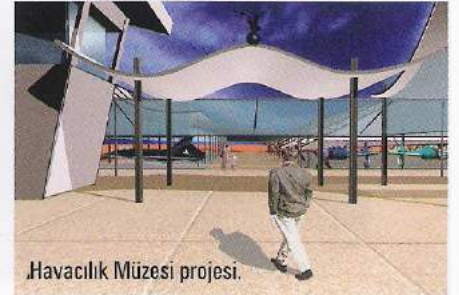
lerim arasında yer alıyor. Bu üç önemli özelliğe sahip olan bir mimarın da her işi yapabileceğine inanıyorum.

M.F.: Projeleriniz içinde daha çok ne ağırlıklı?

F. Koca: Mimarlık böyle bir meslek ki mesai saati hiç bitmeyen ve içeriği çok geniş bir hayat tarzı. Bence bir mimar, meslek yaşantısının her döneminde hemen hemen her konuda tasarım çalışması yapabilir. Önemli olan o konuda yeterli araştırma ve gözlemleri olsun, Ben ve ekibim son dönemlerde mağaza konsept tasarım ve uygulama çalışmalarının yanı sıra ofis, konut ve otel konularında mimari tasarım ve uygulama hizmetleri veriyoruz.

M.F.: Sık sık kullandığınız bir detay var mı?

F. Koca: Köşeli mekânlar içindeki serbest ve amorf formlar benim en önemli mimari çizgim. Ayrıca cam, metal ve ahşap üçlüsünü çalışmalarımın çoğunda görebilirsiniz. Mekânlarımın huzur yaratacak kadar yalın, ama aynı zamanda can alıcı noktalarda kullandığım renklerle de enerjik olmasını sağlamaya çalışırım. Tasarımlarımıza başlarken müşteriyi iyi tanımak isteriz. Onun marka kimliğini ya da yaratmak istediği kimliği sentezleyip konuya uygun profesyonel çözümler sunmaya çalışırız.



.Havacılık Müzesi projesi.

M.F.: Mimari trendleri uyguluyor musunuz?

F. Koca: Mimari trendin harfiyen uygulanmasının doğru olmadığını düşünüyorum fakat her yeni eğilimden tasarımlarınızda kullanacağınız bir detay yakalayabilirsiniz. Bizler mimar ve tasarımcı olarak yol gösterici ve detaycı olmak zorundayız. Örneğin bu yıl mor renk moda diye mekânlarımı mor renk ağırlıklı tasarlamak, mekânı kullanacak olan ve mor rengi sevmeyenlere haksızlık olur.

M.F.: En son hangi proje üzerinde çalışıyorsunuz?

F. Koca: En son Nişantaşı'nda bir plastik cerrahi merkezi tasarım ve uygulama projesini tamamladık. Şu sıralarda Taksim Talimhane'de 160 odalı bir otelin renovasyon projesini yapıyoruz. **Elips Tasarım; Tel: (0212) 556 81 11.**