

Kartal yuvasını buldu No:1903

Dört büyük takımdan biri olan Beşiktaş, sadece sportif faaliyetleriyle değil; takım ruhunu yansıtmaya ve ele avuca sığmayan taraftarıyla da gönüllerde taht kurmayı başarmış bir spor kulübü. Bu ruhunu da yeni bir yaşam ve spor kompleksiyle tescillemiş durumda. BJK No 1903, Elips Mimarlık imzası taşıyor. 4600 m² açık, 3500 m² kapalı alana sahip bina, 11 ayda tamamlanmış.



Kulüp başkanı Fikret Orman'ın da yönlendirmesiyle herkese açık olması planlanan tesis, karma proje niteliği taşıyor. 3 kattan oluşan mevcut mimari yapı içerisine; yeme-içme, toplantı, özel etkinlik alanlarının yanı sıra yaz-kış spor yapılabilecek alanlar da ilave edilmiş. Proje mimarı Feza Koca'yı en çok zorlayan ise natamam bırakılan tesisin yeniden projelendirme sırasında yaşanan teknik uyumsuzluklar olmuş.

Projeye başlanırken günün her saatinde kullanılabilecek bir mekan hayal edilmiş. Gelen konukları rahat ettirmenin yanı sıra geldikleri mekanın onlarda hayranlık bırakması, şaşırtması istenmiş. Bunu yaparken de mekan içerisinde grift bir yapı tercih edilmiş. Asimetrik formlarla ana çatısı oluşturulan kompleks, dinamik bir görünüme sahip.



Tasarım: Elips Mimarlık



Zemin katta büyük bir terasla birlikte çocuk oyun parkı ve Casual Restoran yer alıyor. Restoran, projenin diğer alanlarına göre daha açık tonlarda dekore edilmiş. Bar arkasındaki koyu taşlar ise projenin kalanıyla uyumun yakalanmasında etkili bir faktör. Arka tarafa bakan teras, BJK yönetici ve kongre üyelerinin kullanımına tahsis edilen Eagle lounge alanı da yine bu katta.

Bodrum katta; gym club, açık teras alanı da olan fitness bölümü, stüdyolar, buhar odası ve saunalar, masaj odaları, dinlenme bölümleri, soyunma alanları, duş ve wc'ler, kapalı havuz, açık ve çocuk havuzuyla birlikte güneşlenme terası yer alıyor.

1. kattaki büyük bar, şömineli oturma köşesi ve masalardan oluşan Bold Restoran; mekanın en dikkat çekici bölümleri arasında. Geometrik formlardaki metal ve ahşap ağırlıklı tavan, asimetrik geniş pencerelerle uyum içerisinde. Tavan yüksekliğindeki iddia ve şeffaf cephe, oldukça ferah ve zengin bir hacim yaratmakta. Şömine ve oturma alanının yer aldığı Blackhall salonu ise aynı elemanlar kullanılarak tasarlanmış ve restorandan açılabilir panellerle ayrılmış. Genel olarak maskülen bir görünüme sahip tesiste, koyu renk taşlar ve ahşap, sade mobilyalarla birleştirilmiş. Altın renginin dozunda kullanımı ise mekana sade bir şıklık katıyor.

Toplantı odaları ve hatta tuvaletlerde bile vazgeçilmeyen asimetrik formlar, tüm mekanın bir bütün olarak algılanmasında büyük rol oynuyor.

