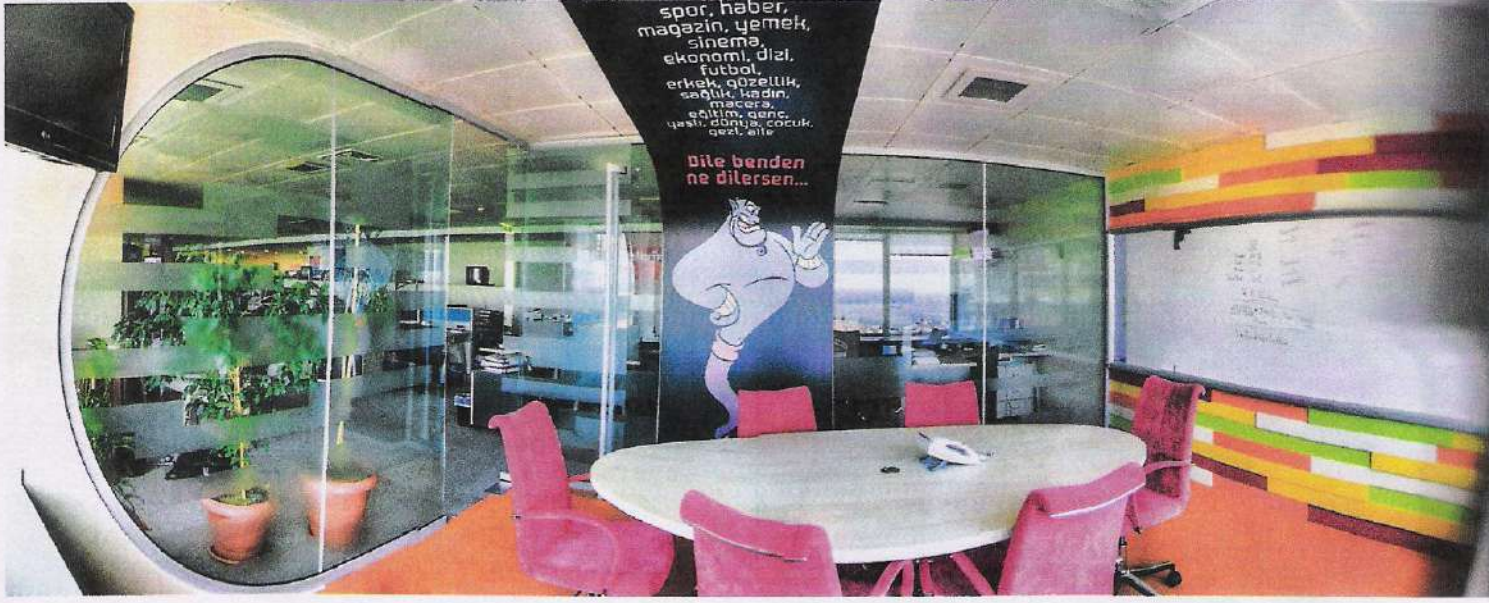


“Mekan yaratıcılığı beslemeli”

Elips Tasarım Mimarlık, Digitürk için gerçekleştirdiği toplantı odaları ile çalışma alanı tasarımında, yeni fikirlerin üretildiği bu mekanları sıkıcılıktan ve göze kötü görünen ayrıntılardan kurtarıırken “mümkün olduğunca şeffaf; rahatsızlığı engelleyecek kadar kamufleli” **malzeme kullanımına** gitmiş.



■ Tasarımda özgün bir çizgi yaratan ve müşteri memnuniyetini ön planda tutan Elips Tasarım Mimarlık, konut, ofis ve alışveriş merkezi gibi geniş bir yelpazede tasarımları hayata geçiriyor. Çalışmaları arasında, kurumsal firmaların mağazaları, toplantı odaları ve konut projelerinin de yer aldığı firmanın tasarımını üstlendiği Digitürk toplantı odaları özel tasarımıyla dikkat çekiyor. Elips Tasarım Mimarlık'ın kurucusu Mimar Feza Ökten Koca toplantı odaları tasarımında öne çıkan ve üzerinde titizlikle durdukları konuları sıralarken öncelikle şunu belirtiyor: “Toplantı odaları, fikir paylaşımlarının yapıldığı

mekanlardır. Toplantı süresinin verimli olarak geçirilmesinde mekanın dekorasyonunun büyük etkisi var. Ferah bir mekanda geçirdiğiniz sürenin farkına varmazken, dağınık ve düzensiz bir mekanda geçirilen süre kişilere çok uzun gelir. Biz bu noktalardan yola çıkarak toplantı odalarını tek tip tasarımla değil, kullanacak olan birim ve bireylerin

çalışma konularını araştırarak onların yaratıcılıklarına katkıda bulunacak şekilde tasarlıyoruz”. Tasarım ofisi, çalışma alanı ve yeni fikirlerin üretildiği bu mekanları sıkıcılıktan ve göze kötü görünen ayrıntılardan kurtarıırken işlevsellik ve estetik gibi detayları da ön planda tutuyor. Mimar Feza Ökten Koca, ferahlık duygusunu



■ Mimar Feza Ökten Koca





böylelikle konsantrasyon kaybını önlemeyi sağladık. Cam ve aynalarla yaratmış olduğumuz ferahlığın aynı zamanda mekana soğukluk getireceğini düşünüp zemin ve duvar kaplamalarında yer yer renkli malzeme kullanımıyla mekana sıcaklık ve enerji vermeye çalıştık. Her türlü teknik altyapının (board, tv, bilgisayar, telefon ve kahve servis vs.) yerleşimini tasarım aşamasında çözerek gereksiz kablo dağınıklığını engelledik.



sağlamak üzere mümkün olduğunca şeffaf; rahatsızlığı engelleyecek kadar kamuflajlı malzemeler tercih ettiklerini belirtirken, özellikle dar alanlarda ayna kullanarak mekanlara derinlik kazandırmayı amaçladıklarını söylüyor ve ekliyor: "Mekan içinde yer alan kolon, giriş gibi dekorasyonu olumsuz yönde etkileyecek olan öğeleri farklı formlarda kaplamalarla mekana artı değer kazandıran öğeler haline getiriyoruz". Digitürk toplantı odaları tasarımında kullanılan çizgi film karakteriyle mekana canlı ve renkli bir bakış açısı kazandırılırken tüm bu mekanlara hakim olan sıkıcı atmosfer yok edilmeye çalışılmış.



Estetik ve yaratıcılık Elips Tasarım'ın işlerinde yaratmaya çalıştığı fark olarak göze çarparken bunun bir konsept çerçevesinde olmasına büyük özen gösterilmekte. Feza Ökten Koca

tasarımdaki diğer hususları ise şöyle sıralıyor: "Toplantı masalarını mümkün olduğunca elips gibi amorf formda tasarlayarak oturan herkesin birbiri ile göz kontağını sağlıyor ve

Yarattığımız mekanları, hem estetik hem de fonksiyon bağlamında toplantı sırasında konfor sağlayacak şekilde tasarlanmaya özen gösteriyoruz."