

# DOĞRU AYDINLATMA MEKANA RUH KATAR... RIGHT LIGHTING ADDS SOUL TO THE SPACE...

*Işık mekanların giysisi, rubudur. Mekanın kullanım amacına göre aydınlatma tasarımı yapılmış bir ortamda bulunmak dinlendirir, mutlu eder, konsantrasyonu artırır.*

Elips Mimarlık, tasarımının detaylarda ortaya çıktığı bilinciyle, yaptığı çalışmalarda duvardan tavana her türlü detayla ilgilenmesi sonucunda özel çalışmalara imza atıyor. Aydınlatma elemanı tasarlamaya başlayan Elips Mimarlık'ın kurucu ortaklarından Feza Ökten Koca, mimari çalışmaların önemli bir konusu olan aydınlatma hakkında yaptığı açıklamalarda; "Işığın şiddeti, rengi ve konumlandırılması, mekanda yaratılmak istenen ambiyası şekillendirmekte büyük rol oynar. Mekanda vurgulamak istediğimiz nokta ve detayları aydınlatma yardımı ile ortaya çıkarabiliriz. Aydınlatma, mekan kullanıcılarının ruhsal yapısının istenildiği noktaya çekilmesini sağlar. Artık mimaride "mekanın ortasına tavana bir lamba asayım, bütün alan aydınlansın" anlayışı gerilerde kaldı. Dramatik aydınlatma ile farklı karakterde aydınlatmaların bir arada kullanıldığı özel mekanlar yaratılıyor. Doğru aydınlatma nedir diye sorusuna, duvar, tavan ve mobilyalara gizlenmiş gizli aydınlatmalar kullanarak ışık kaynağının gizlendiği sistemler kullanılarak, özel olarak vurgu yapmak istenen bölümleri de yönlendirmeli elemanlar kullanarak noktasal olarak aydınlatmak ışığı etkin ve dramatik kurguda kullanmaktır diyebiliriz. Bu arada, aydınlatma elemanları aynı zamanda mekanda bir obje olarak da kullanılmakta olduğundan mekanın kimliğine uygun tasarımlar da ön planda tutulmalıdır. Ev, ofis ve toplantı odalarında gerekli olan ışık şiddeti farklıdır. Evlerde gerektiğinde loş, gerektiğinde aydınlık bir hava yaratmak gerekir. Bu nedenle farklı aydınlatma seçenekleri bir arada kullanılırken, ışığın şiddetini ayarlayabilmek adına dimmer anahtarlar tercih edilir. Ofislerde ise, özellikle gün ışığından maksimum derecede yararlanamayan mekanlarda, mümkün olduğunca doğal güneşi yakınına yakın, homojen aydınlatma sağlayacak armatürler tercih edilir. Elektrik sarfiyatı açısından da enerji tasarrufu yüksek armatürlere yönelmek gerekir. Toplantı odalarında, genel mekan aydınlatması yerine masa üzeri aydınlatma düzeni tercih edilmelidir. Sunum için projeksiyondan yararlanma sırasında ise karanlık bir ortam yaratılırken, tavan ya da oluşturulacak gizli aydınlatmalarla loş bir ortam yaratılabilir." dedi.

Light is the clothing, soul of spaces. To be in a space whose lighting is designed to fit the functions makes one happy, relaxed and concentrated. Being aware



of the fact that design stands out in details, Elips Mimarlık creates very special works by taking pains to attend to every detail from ceiling to walls. Designing lighting units, Feza Ökten Koca who is one of the co-founders of Elips Mimarlık, speaks on lighting which is an important part of architectural works: "We can highlight the points and details we would want to emphasize with lighting. Lighting set the users' mood into desired point. "hanging a lamp so that a whole room is lit" method of thinking is a thing of the past for architecture. Special spaces where dramatic lighting is used along with various lighting characteristics. We can answer the question "what is the right way to light a space?" as such: by hiding lightings into walls, ceiling and furniture, by using systems that hide the light source, and lighting the points where an emphasis is needed with directive units and using light with an efficiently and dramatic design. As lighting units are also used as objects in a space, designs suitable with

the characteristics of the spaces must be preferred. The light intensity needed at homes, in offices or meeting rooms are different. At homes, both dim and well-light atmospheres are needed. So different lighting alternatives are used together, and to set the intensity of the light, dimmer switches are preferred. In offices, especially in the spaces where optimum use of daylight is not possible, armatures that provide homogenous lighting, similar to natural daylight. Also, one should prefer armatures that are efficient with energy saving. In the meeting rooms, tabletop lighting design must be preferred instead of general space lighting. While creating a dark atmosphere during a presentation, a dim atmosphere can be created with hidden ceiling lighting units."

[www.elipstasarim.com](http://www.elipstasarim.com)