

# Otellere Mimarî Dokunuşlar

Pek çok konut, mağaza gibi mekanların tasarımlarını baştan yaratan Elips Tasarım, otellerde uyguladığı projelerle de adından sıkça söz ediyor. Son dönemde Larespark Hotel'ile ilgili çalışmalara ağırlık veren şirket, otellerin dekorasyon temalarından ve tasarımlarda ağırlık verdiği özelliklerden bahsediyor.



1991 yılında kurulan Elips Mimarlık, mimari tasarımlarla başlamış olduğu yolculuğuna tasarladıkları projeleri ekibiyle birlikte hayata geçiriyor. Ele aldığı mekanın içeriği ve fonksiyonuna göre en estetik ve kullanışlı çözümleri ararken müşterinin ihtiyacını ön planda tutuyor. Hayal kurarken sınırsız ve özgür olmayı, yenilikleri araştırmayı, gözlemlerle takip etmeyi ve uygulama konularında detay bilgisine sahip olmayı temel prensip olarak ele aldıklarını Elips Tasarım'ın kurucusu Feza Ökten Koca söylüyor.

Larespark Hotel'de Yenilik Rüzgarı  
Son birkaç yıldır Larespark Hotel'in dönem dönem toplantı odaları, balo salonu, restaurant ve lobisinde yenileme projeleri yaptıklarını anlatan Koca, son olarak otelin odalarından yenilenme çalışmalarına başladıklarını ifade ediyor. Tasarımda değişiklik yaparken otelin yıllardır süregelen karakterine sadık kaldıklarını anlatıyor ve günün şartlarına uygun olarak yeniden tasarladıklarına dikkat çekiyor. Koca, otel projelerini hayata geçi-

rirken zamanlama konusunun da önemli olduğunu vurguluyor. Otelin bir taraftan müşterilerine hizmet vermeye devam ettiğini bu sebeple çalışmalarını belli dönemde hayata geçirdiklerini açıklıyor. Koca, konuyla ilgili görüşlerini şu sözlerle ifade ediyor. "Biz çalışmalarımıza devam ederken otel müşterilerine hizmet vermeye devam ediyorduk. Bu sebeple yenileme çalışmalarını belli dönemlere yaydık. Her ne kadar restaurant ve toplantı odalarını 1-2 sene önce tasarlayıp yenilemiş olsak da oda tasarımlarını bu sene çalışmaya başladık." Otelde 160 odanın olduğunu aktaran Koca, ilk başta numune olarak standart bir odayı yeniledik.

## Otellerde ÖZGÜNLÜK Arayışı

Butik otellerin artışıyla standart dışı tasarımlarla şekillenen otellerde özgünlüğün ön plana çıktığını ifade eden Koca, tasarım değişikliğiyle ilk başta müşterileri şaşırtmanın birincil amaç olduğunu altını çiziyor. Oteldeki uzun süreli kalımlar için odalarda ev konforunu oluşturduklarını ve ev konforunu pratik

Müşterilere konfor sağlarken bir taraftan da kendilerini özel hissedebilecekleri ilginç mekanlar yaratılıyor.

bir şekilde sağlamayı amaçlayan apart otellerin müşterilerin ihtiyacını karşıladığını ifade ediyor. Ancak bu ölçekteki otellerin tasarımında daha özgür olabilen mimarların yeni fikirler peşinde koşması gerektiğini savunuyor. Koca, otel odasının tasarımlarıyla ilgili düşüncelerini şu sözlerle aktarıyor.





"Müşterilere konfor sağlarken bir taraftan da kendilerini özel hissedebilecekleri ilginç mekanlar yaratılıyor. Her türlü teknolojik yeniliği mümkün olduğunca kullanmak olmazsa olmazdır. Odayı mümkün olduğunca büyük ve ferah gösterebilecek sadelik ve yalınlıkta renk ve detaylar kullanılırken, ortamda sıcaklık sağlamak için mobilyada ahşap kaplama kullanılmaktadır. Dar alanlarda derinlik sağlayabilmek için ayna kaplama yüzeylerden yararlanılmaktadır. Odada müşterinin hareket etmesini kolaylaştırmak amacıyla mümkün olduğunca minimal mobilyalar kullanılırken, duvara ankastre LED TV, yatak başında kullanılan okuma ışığı LED armatürler, dolap bölümünde yapılan minibar çözümleri ve sabit bavulluklar yerine kullanılan katlamalı metal ya da ahşap bavulluklar da mekanlarda kullanım kolaylığı sağlamaktadır. Banyoda da genelde doğal taş ve duvar kağıdı kombinasyonu ile zemin ve duvar kaplamaları şekillenmektedir. Kullanım alanını artırmak amacıyla küvetlerin yerini dikdörtgen flat duş tekneleri ya da duvarda kullanılan doğal taş malzeme ile kaplanmış zeminle oluşturulan duş bölümü

tasarlanmaktadır. Aydınlatma konusuna gelince, odada da banyoda da genel aydınlatma yerine daha fonksiyon noktalarına yönelik noktasal aydınlatmalar kullanılmaktadır. Yatak başı, ayna arkası gibi yerlerde tasarlanacak gizli aydınlatma da dramatik efekt vererek ortama sıcak bir hava verebilmektedir."

#### "Yöresel Özellikler Unutulmuyor"

Türkiye'deki otelleri değerlendirmesini istediğimizde Koca, otellerin genel olarak günün şartlarına uygun değiştirildiğini ancak birbirine benzeyen otellerin ortaya çıktığını anlatıyor. Anadolu'daki otellerde ise özellikle bazı bölgelerin yöresel özelliklerinin bozulmadan tasarımlar yapılmasının doğru sonuçlar ortaya çıkardığını ve tasarımlarda özgün olurken klasik özelliklerden vazgeçilmemesi gerektiğini dile getiriyor. Konuyla ilgili düşüncelerini şu sözlerle tamamlıyor. "Müşterinin konforunu maksimumda tutacak ama aynı zamanda da müşterinin kaldığı mekanı unutmamasını sağlayacak özgün detaylara sahip oteller tasarlanması gerektiğini düşünüyorum."

