



Elips Tasarım

Elips Tasarım'dan Wilo Pompa'ya fonksiyonel ve dinamik bir merkez ofis, eğlence ve dinlenme alanı

ML Mimarlık

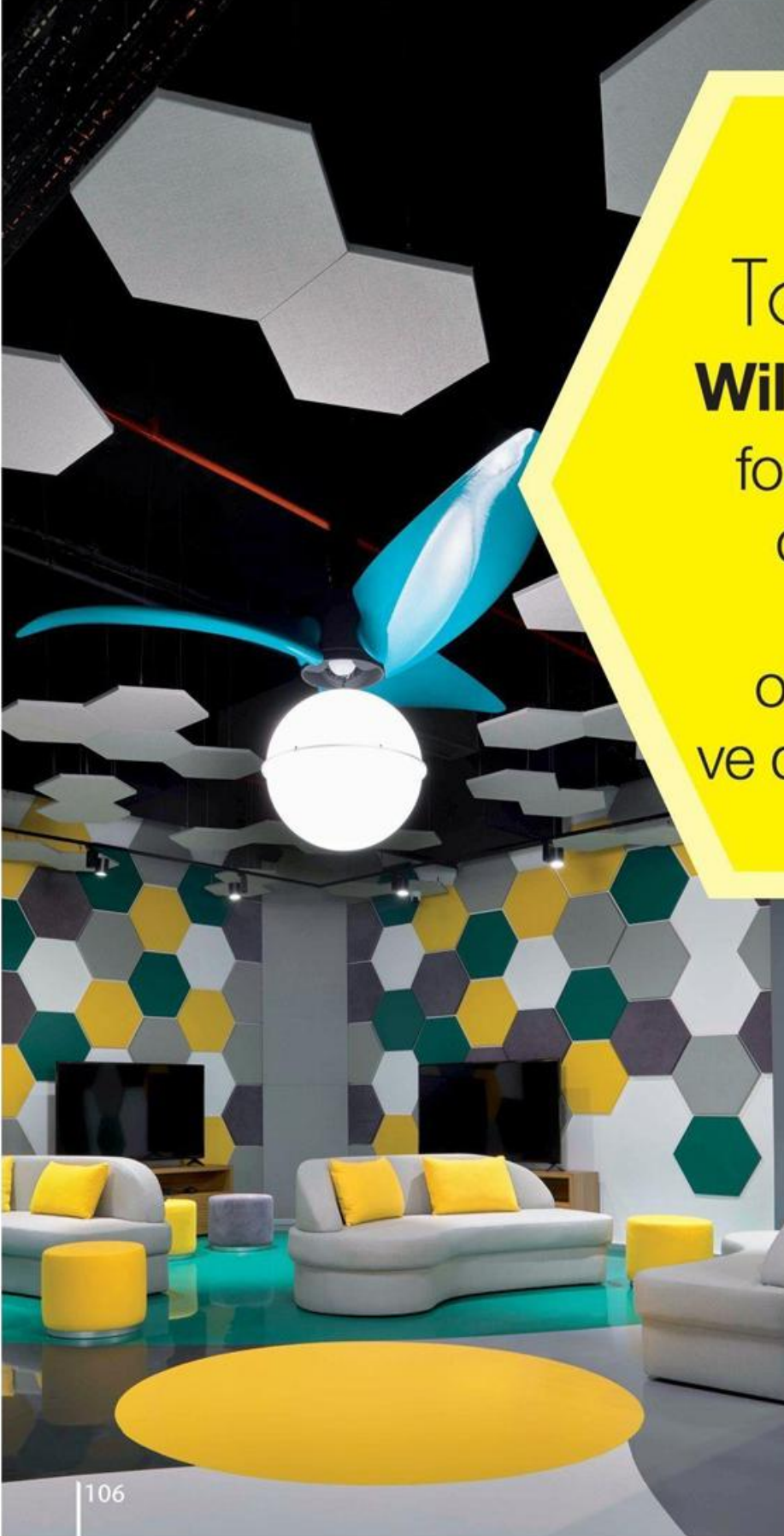
Emel Balcı: "İşimi öyle büyük bir aşkla yapıyorum ki, sürekli touching anlatır oldum"

Manço Mimarlık

Manço Mimarlık'tan BUTİK OTEL projesi

GMW MIMARLIK

Taşkent Uluslararası Havalimanı Projesi WAF Awards finalisti oldu



Elips
Tasarım'dan
Wilo Pompa'ya
fonksiyonel ve
dinamik bir
merkez
ofis, eğlence
ve dinlenme alanı

Y. Mimar Feza Ökten Koca'nın liderliğinde ulusal ve uluslararası ölçekte ödüllü mimari ve iç mimari projelere ve mobilya tasarım çalışmalarına imza atan Elips Tasarım Mimarlık imzası taşıyan Wilo Pompa Merkez Ofis Eğlence ve Dinlenme Alanı, çalışanların iyi vakit geçirebilecekleri dinamik ve fonksiyonel bir mekân hedefiyle kurgulanmış.



Konut, ticari, eğitim gibi birçok farklı alanda ulusal ve uluslararası projeler üreten Elips Tasarım Mimarlık, kurguladığı WİLO Pompa Merkez Ofis Eğlence ve Dinlenme Alanı'nda, Wilo Pompa Tuzla Merkez Ofisi personelinin iş saatleri dışında hem sosyalleşecekleri hem de iyi vakit geçirebilecekleri bir mekân yaratmayı hedefleyerek tasarımı şekillendirmiş.

Mekânda yer alabilecek fonksiyonlara Wilo grubu ile birlikte karar veren Elips Tasarım Mimarlık, satranç, bardo, masa tenisi, langırt ve PlayStation köşeleri ile birlikte, bir de açık mutfağın

yer aldığı mekânda oluşabilecek seslerin konfor düzeyini düşürmemesi için duvar ve tavanda, aynı zamanda tasarımın da bir parçası olan akustik paneller kullanmış. Akustik panellerle kaplanan duvarların yanı sıra, duvarlardan biri Wilo etkinlik anılarını canlandıran fotoğraf çerçeveleri ile kaplanmış. İstendiğinde görüntü seyretmeyi sağlayacak büyük bir projeksiyon perdesinin yanı sıra, iyi bir müzik sistemi de mekânda yerini almış.

Elips Tasarım Mimarlık Kurucusu Y. Mimar Feza Ökten Koca, Wilo Pompa Showroom'unda gördüğü, karıştırıcı

Elips Tasarım Mimarlık Kurucusu Y. Mimar Feza Ökten Koca, Wilo Pompa Showroom'unda gördüğü, karıştırıcı olarak kullanılan pervane benzeri ürünü, altına eklenen bir küre ile aydınlatma tasarımına dönüştürerek, mekânın merkezini oluşturmuş.



olarak kullanılan pervane benzeri ürünü, altına eklenen bir küre ile aydınlatma tasarımına dönüştürerek, mekânın merkezini oluşturmuş. Kurumsal renklerin kullanıldığı epoksi zemin kaplamasında da tavandaki ana aydınlatma

aksı izlenerek büyük bir pervane şekli oluşturularak tüm mekân tasarımının çıkış noktası kurgulanmış.

Elips Tasarım Mimarlık tarafından genelde koltuk ve puflardan oluşturulan oturma alanları, setlerden oluşan

küçük bir amfi tiyatro ve duvar içine gömülen oturma nişinin de eklenmesiyle çoğaltılmış. Alanın aynı zamanda fotoğraf çekirme köşesi olarak da kullanılması için oturma nişine uçan kuşlar ve ipleri ile espri katılmış.



Feza ÖKTEN KOÇA / Y. Mimar

Lise eğitimini Özel Darüşşafaka Lisesi'nde, üniversite eğitimini İ.T.Ü. Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü'nde tamamladı. 1994 yılında İ.T.Ü. Fen Bilimleri Ens. Bina Bilgisi Yüksek Lisans programından Y.Mimar ünvanı ile mezun oldu. Öğrenciliği sırasında başladığı çalışma hayatında, Orhan Çakmakçıoğlu Mimarlık Ofisi, Emlak Bankası mimari grup ve Can İnşaat'ta görev aldıktan sonra İngiltere'ye gitti ve Percy Thomas Partnership, Londra ofisinde çalıştı. 1999 senesinde Elips Tasarım Mimarlık ofisini kurdu. Mimari projelerin yanı sıra iç mimari tasarım ve uygulama çalışmalarında yoğunlaşmaya başladı. 2005 yılında Halil Ökten ile birlikte Elwo Ahşap üretim tesisini kurdu. Ele aldığı konut, ticari ve eğitim mekân projelerinin tasarımının yanı sıra gerçekleştirilmesi konularında uzmanlaştı. Mimarlığı, sadece bina ve mekân tasarlamak değil, kullanıcıya yaşam tasarlamak olarak tanımlamaktadır. Çalışmalarında en farklıy ararken kullanıcı odaklı, sürdürülebilir, güne uygun ve yarını kucaklayabilen tasarımlar yapmaya çalışmaktadır. Tasarım olgusunu bir bütün olarak ele almak gerektiği düşüncesiyle mimari ve iç mimari projelere devam ederken FEZA markası altında mobilya tasarım çalışmaları da yapmaya başladı. 2013, 2014 ve 2015 yıllarında düzenlenen AllDesign fuarlarında, Design Week 2017, 3.İstanbul Tasarım Bienali'nde, Tomtom Backtohome ve Designhood 2018 etkinliklerinde mobilya koleksiyonlarını sergiledi. 2016 yılında FLY Collection parçalarından biri olan Boomerang isimli sandalye tasarımı ile Milano'da A' Design Award ödülü aldı. 2018 yılında, BJK No1903 projesi ile Londra'da International Property Awards yarışması, Mixed-Use Interior kategorisinde Award Winner, Best of Turkey, Best of Europe ödüllerinin üzerine, Best of World ödülünü de kazanmıştır. 2012-2017 yılları arasında Darüşşafaka Cemiyeti'nde Yönetim Kurulu üyesi olarak görev yaptı. Cemiyet proje komitesindeki görevi devam etmektedir. Halen İstanbul Medipol Üniversitesi'nde Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi'nde öğretim görevlisi olarak proje yürütücülüğü de yapmaktadır. ◀