

DOLULUK
VE BOŞLUK
ARASINDAKİ
DENGEDE
ÖZGÜNLEŞEN
FLY COLLECTION,
YALIN FORMLARI
İLE ALIŞILMIŞIN
DIŞINDA.

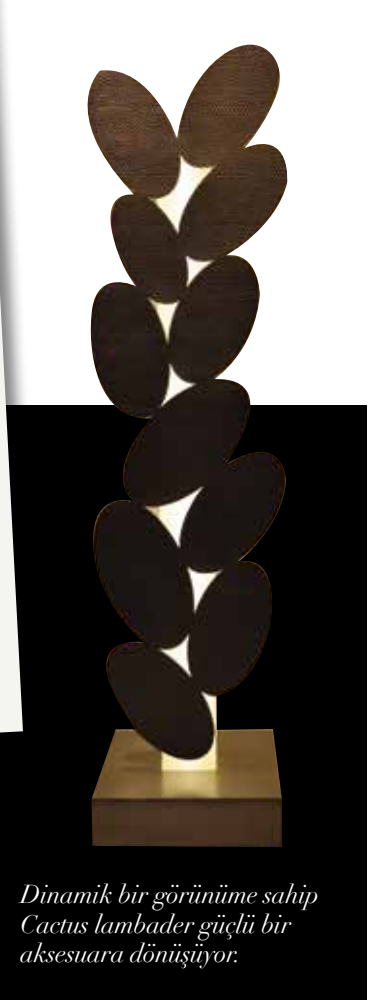


Feza Ökten Koca

YERÇEKİMSİZ FORMLAR

Hazırlayan JULEN TUNÇ

Elips Tasarım Mimarlık kurucusu Feza Ökten Koca, BJK No1903 projesi ile Londra'da düzenlenen International Property Awards yarışmasında Mixed-Use Interior kategorisi birincisi, Best of Turkey, Best of Europe ve Best of World ödüllerinin sahibi oldu. Mimari projelerinin yanı sıra Feza markası ile mobilya tasarımlarına da imza atan Feza Ökten Koca'nın şeffaflık teması etrafında şekillenen koleksiyonu Fly, özgür ve yalın formlara vurgu yapıyor. Mimari bir yapının dış kabuktan iç mekân ve mobilya tasarımına dek her ölçekte aynı dile sahip olması gerektiğine inanan yüksek mimarın ürün tasarımları, modern ve sınır dışı bir çizgide duruyor. Sandalye, koltuk, bank, dresuar, sehpa ve aydınlatmadan oluşan koleksiyonda şeffaf akrilik malzemelerle birlikte kullanılan ahşabın hâkimiyeti hissediliyor. ■ elipstasarim.com



Dinamik bir görünüme sahip Cactus lambader güçlü bir aksesuara dönüşüyor.



Daire formu ile dikkat çeken Drop, masa lambası ve puf'ya da sehpa olarak kullanılabilen çok amaçlı bir tamamlayıcı olan Round, birbirinden bağımsız hikâyelerden doğan özgün tasarımlar.



Boomerang sandalye 2016 Milano A' Design Award ödülü sahibi. Şeffaf taşıyıcı strüktürü ile zeminden koparılan Wait bank ise hem sehpa hem de dergilik işlevi görüyor.

