

proje/project

BJK NEVZAT DEMİR TESİSLERİ

BJK NEVZAT DEMİR FACILITY

Elips Tasarım Mimarlık



Mevcut haliyle fonksiyonel olarak kullanılamayan İstanbul Çekmeköy'deki BJK Nevzat Demir Tesisi, futbolcuların antrenman ve tedavi amacıyla yararlanacakları kapalı havuz ve spa fonksiyonlarını barındıran bir sosyal merkez olarak Elips Tasarım Mimarlık tarafından yeniden tasarlanmıştır.

Tüm fonksiyonların 570 m²'lik alana doğru sirkülasyon ve işleyişle yerleştirildiği BJK Nevzat Demir Tesisi'nde, futbolcular için havuz bölümünde kapalı havuz, jakuzi, havuz içi bisiklet, su altında koşma, şok havuzu gibi fonksiyonlar tanımlanırken; spa bölümünde buhar odası, sauna, sıcak taş yataklar, dinlenme odası ve duşlar planlanmıştır. Diğer bölümde ise, içinde özel jakuzi ve duş bulunan 2 adet masaj odası, ayak bakım ve saç bakım bölümleri futbolcuların profesyonel kullanımı için oluşturulmuştur.

Havuz kısmında gerekli olan 140 cm'lik derinlik mekanda yaratılan yumuşak kot geçişleriyle sağlanırken, havuz etrafındaki duvara açılan farklı boyutlardaki boşluklarla hem havuzun hem de koridorların ambiyansında ferahlık sağlanmıştır.

Masaj odalarında kullanılan bambu ahşap kaplamalar ve gizli

BJK Nevzat Demir Facility in Çekmeköy, İstanbul which could not be used functionally in its current form, has been redesigned by Elips Design Architecture as a social center that includes indoor pool and spa functions that football players can use for training and treatment purposes.

A pool section was planned for the players to use in training and treatment purposes. In this section, indoor pool, jacuzzi, swimming pool, in water running, shock pool is designed. In spa section, steam room, sauna, hot stone beds, relaxation room and showers were designed. In the other section, 2 massage rooms with private jacuzzi and shower, foot and hair care department were created for professional use of football players. All these functions were placed in a 570 sqm area with a good circulation and operation.

Especially 140 cm depth, required in the pool is provided by the soft level differences on the floor. Different sized gaps around the pool opened in the walls also brought freshness both in the pool and corridors.

The bamboo wood veneers and hidden lights used in the massage

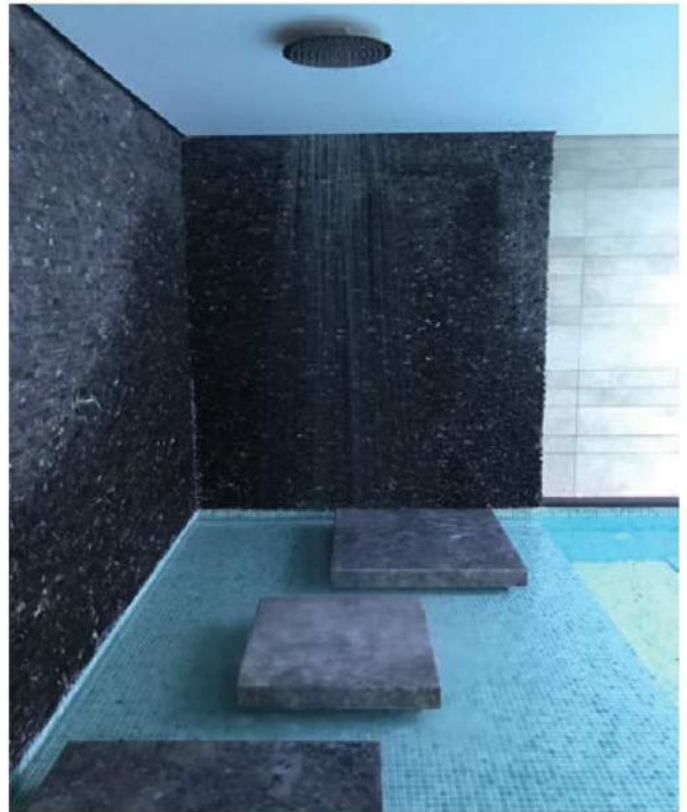
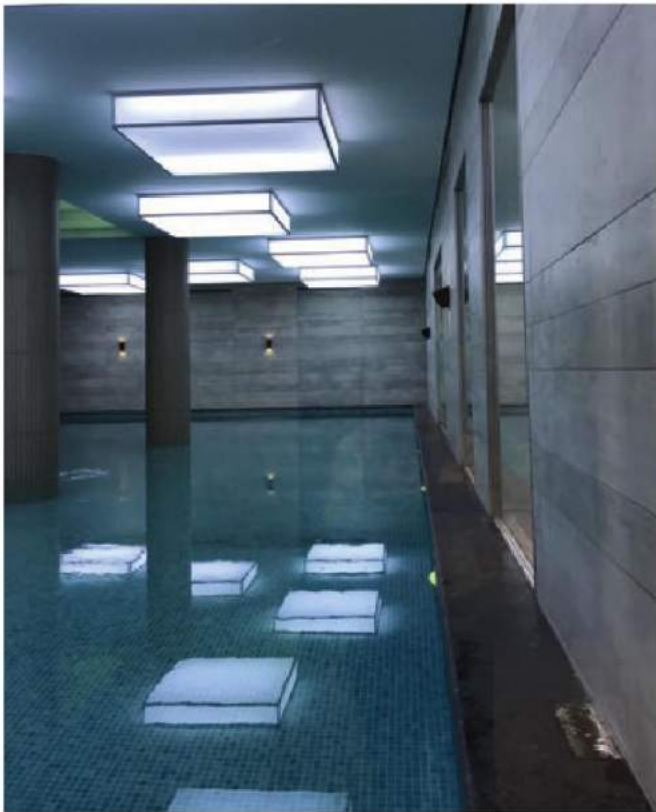


proje / project

ışıklar ile rahatlatıcı, yumuşak bir ortam yaratmak hedeflenirken, oda içinde yaratılan kot farklılıkları ile de jakuzi için gerekli olan yükseklik sağlanmış. Masaj odalarına yerleştirilen jakuzi ve duş bölümleriyle, masajın yanı sıra, mekanın bireysel rahatlama alanı olarak kullanmasına da olanak tanınmış. Yüzme havuzu özelliğinin yanı sıra, su içi bisikletlerin olduğu bölüm ve rainshower altında bazalt taşlarla oluşturulan antrenman alanı havuz içinde yerini alırken, havuz yanında büyük bir jakuzi de kullanıma sunulmuş. Ana havuz ve şok havuzu üzerinde yer alan farklı form ve boyutlardaki barissol aydınlatmalarla hem mekanı aydınlatmak, hem de suya verdiği yansımalarla artı değer yaratmak hedeflenmiş. Tüm mekan, fonksiyonlarına göre seramik, doğal taş ve mozaiklerle kaplanırken, masaj odalarında duvar kağıdı kullanımı tercih edilmiş. Genelde toprak tonlarında yumuşak renklere yer verilen mekanda beton renkleri de tasarıma dahil edilmiş. Sonuçta, ihtiyaçları karşılamaya yönelik, oldukça ferah ve fonksiyonel bir alan ortaya çıkmış.

rooms created a relaxing, soft environment. The elevation required for the jacuzzi was also provided by the level differences created in the room's floor. In the massage rooms, using the jacuzzi and shower helped to use the massage area as well as the individual relaxation area. In addition to the swimming pool, there is also a section with water bicycles and a training area with basalt stones under the rainshower. A large jacuzzi next to the pool was also available. A shock pool in circle form, which was descended from the steps, accompanied the pool functions. Barissol lighting in different forms and sizes on the main pool and the shock pool created both the illumination of the place and its reflections on the water. According to all the space functions, walls were covered with ceramic, natural stone and mosaics in pool and spa area. But on the other hand, the massage rooms' walls were covered with textile based wallpapers. Soft colors, in earth tones were generally used while concrete colors were included in the design. As a result, it is a very spacious and functional place built on an area of 570 sqm.







**BJK NEVZAT DEMİR
TESİSLERİ'NDE
İHTİYAÇLARI
KARŞILAMAYA YÖNELİK,
OLDUKÇA FERAH VE
FONKSİYONEL BİR ALAN
TASARLANMIŞ.**

A VERY SPACIOUS AND
FUNCTIONAL AREA HAS BEEN
DESIGNED IN BJK NEVZAT
DEMİR FACILITIES TO MEET
THE NEEDS.









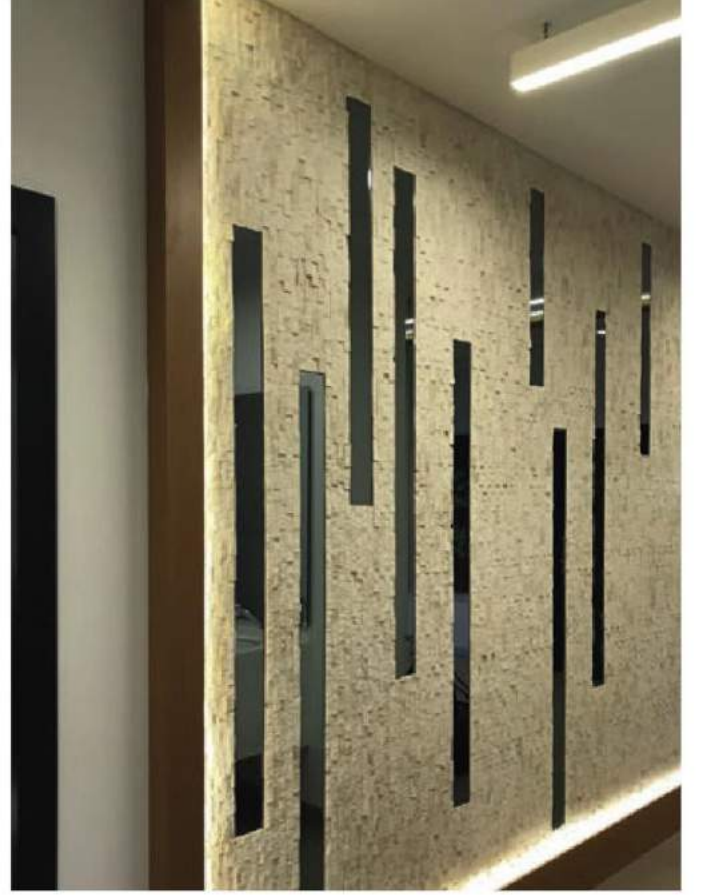
DOĞAL TAŞ / NATURAL STONE:

DUVAR KAPLAMALARI / WALL COVERINGS

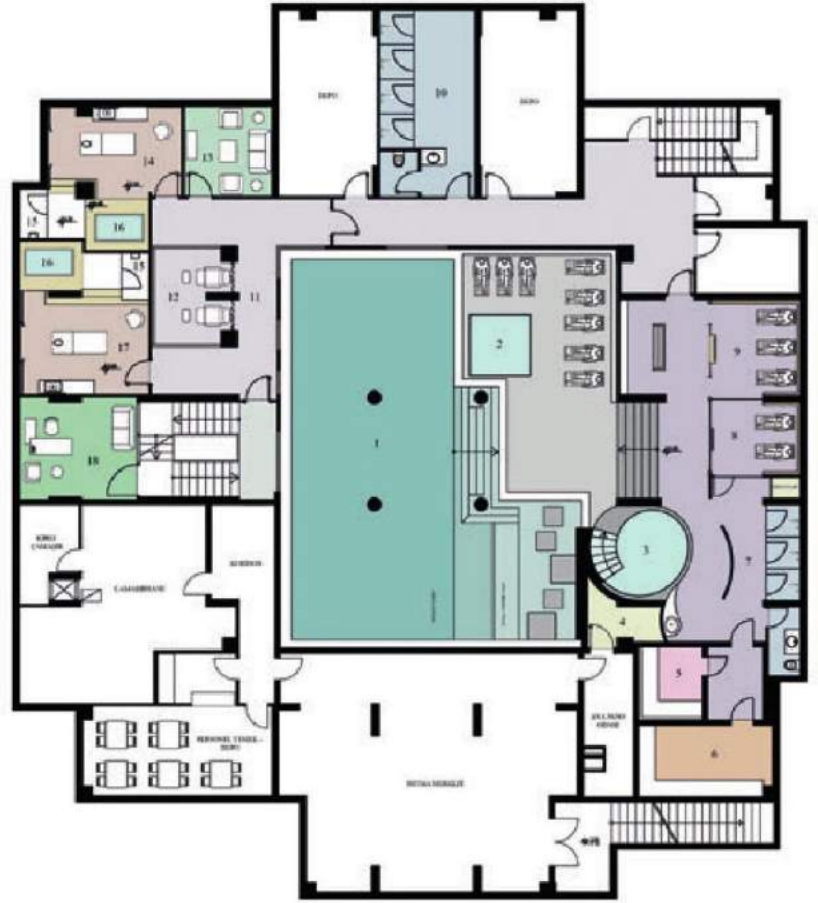
PATLATMA TRAVERTEN, BEJ VE
SİYAH / BLASTING TRAVERTINE BEIGE AND BLACK

**ZEMİN, HAVUZ, MERDİVEN BASAMAKLARI,
DENİZLİK KAPLAMALARI /**

FLOOR, POOL, STAIRS AND GROUND SILL
BAZALT / BASALT



1. Havuz / Swimming pool
2. Jakuzi / Jacuzzi
3. Şok havuzu / Shock pool
4. Mekanik oda / Mechanical room
5. Buhar odası / Steam room
6. Sauna / Sauna
7. Duş / Shower
8. Sıcak taş yatak / Heated stone beds
9. Dinlenme / Resting room
10. Duş - WC / Showers - WC
11. Koridor / Corridor
12. Ayak terapi ve tırnak tedavisi / Food and naim treatment
13. Masör odası / Masseur room
14. Masaj odası 1 / Massage room 1
15. Duş / Shower
16. Jakuzi / Jacuzzi
17. Masaj odası 2 / Massage room 2
18. Ofis / Office



Plan / Plan

KÜNYE

İç Mimari Tasarım: Elips Tasarım Mimarlık
Proje Ekibi: Feza Koca, Vildan Tunalı, Sezer Evecan, Çiğdem Şentürk
İşveren: Beşiktaş Jimnastik Kulübü
Mekanik Proje: Emek Mühendislik
Elektrik Proje: Emek Mühendislik
Toplam İnşaat Alanı: 570 m²
Yapım Tarihi: 2016
Proje Yeri: Çekmeköy, İstanbul
Fotoğraflar: Ali Bekman

CREDITS

Interior Design: Elips Design Architecture
Project Team: Feza Koca, Vildan Tunalı, Sezer Evecan, Çiğdem Şentürk
Client: Beşiktaş Jimnastik Kulübü
Mechanical Project: Emek Mühendislik
Electrical Project: Emek Mühendislik
Total Construction Area: 570 sqm
Building Date: 2016
Project Location: Çekmeköy, İstanbul
Photographs: Ali Bekman