

9. ENDÜSTRİYEL VE MİMARİ DOĞAL TAŞ TASARIM YARIŞMASI JÜRİ ÜYELERİ AÇIKLANDI

THE JURY MEMBERS OF THE 9TH INDUSTRIAL & ARCHITECTURAL NATURAL STONE CONTEST HAVE BEEN ANNOUNCED



TAŞIN DOĞASINDA TASARIM VAR!

9. Doğal Taş Tasarım Yarışması

Son Başvuru Tarihi:
14 Ağustos 2020

Türkiye  TIM  IMB 

Üniversitelerin endüstriyel tasarım, mimarlık ve sanat bölümü öğrencileri ile sektör profesyonellerinin katılımına açık olan 9. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması jüri üyeleri açıklandı. "Öğrenci" ve "Profesyonel" olmak üzere iki kategoride başvuruların kabul edildiği 9. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması'nda başvuru projeleri Türkiye'nin önde giden mimar ve iç mimarlarının yanı sıra değerli akademisyenlerden, sektör temsilcilerinden ve İstanbul Maden İhracatçıları Birliği yetkililerinden oluşan bir seçici kurul tarafından değerlendirilecek.

9. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması jüri üyeleri İstanbul Maden İhracatçıları Birliği Denetim Kurulu Üyesi Mimar

The jury members of 9th edition of the Industrial & Architectural Natural Stone Design Contest have been announced. The contest is open to university students majoring in industrial design, architecture, and art as well as to sector practitioners. There are two prize categories, "Student" and "Professional". A selection committee made up of some of Turkey's leading architects, interior designers, scholars, sector representatives, and authorized members from the Istanbul Mineral Exporters' Association (IMIB) will pick out the winning projects.

Among those adjudicating this year's contest include: Akın Gölcük (architect, member on the IMIB Board of Supervisors),



Akın Gölcük, Çinici Mimarlık Kurucusu Mimar Can Çinici, NUNİ Architecture & Design Kurucusu Mimar Celaledin Çelik, GMW MIMARLIK Ortağı Mimar Dicle Demircioğlu, DGA-Dila Gökalp Architects Kurucusu Mimar Dila Gökalp, Tekeli-Sisa Mimarlık Ortağı Dilgün Saklar, EDDA Architecture Kurucusu İç Mimar Eda Tahmaz, Arkitera Mimarlık Merkezi Genel Koordinatörü Emine Merdim Yılmaz, Ege Maden İhracatçıları Birliği TİM Delegatesi Prof. Dr. Faruk Çalapkulu, Elips Tasarım Mimarlık Kurucusu Mimar Feza Ökten Koca, MTM Mimarlık Kurucusu Mimar Hasan Kıvırcık, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Bölüm Başkanı Doç. Dr. Murat Yurdakul, Editör ve Mimar Neslihan İmamoğlu, Mimaristudio Kurucu Ortağı Mimar Önder Kul, YTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Pınar Sipahi, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği Denetim Kurulu Üyesi Recep Coşkun Bozanlı, Işık Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Saltuk Özemer, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Üyesi Sezai Alkan, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği TİM Delegatesi Vedat Öksüz, IGLO Architects Kurucu Ortağı Mimar Zafer Karoğlu ve İstanbul Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Zeynep Yazıcıoğlu Halu'dan oluşuyor.

9. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması sonucunda "Profesyonel" ve "Öğrenci" kategorilerinde dereceye girenlere toplam 86 bin TL'lik para ödülü verilecek. Yanı sıra her iki kategoride de ilk üçe giren tasarımcılar, T.C. Ticaret Bakanlığı tarafından yurt dışı tasarım eğitimi bursu şansı yakalayacaktır.

Türk doğal taş sektörünün sürdürülebilir bakış açısıyla büyümesine ve gelişmesine katkı sağlamak hedefindeki yarışmaya; "Mimari, Kentsel Alanlar, Dekoratif Ürünler, Mobilya, Yaşam Alanları (Duvar, Zemin) için Yeni Yaklaşımlar ve Uygulamalar, Banyo ve Mutfak, Kamusal Alan Heykelleri" başlıklarından sadece biri ile katılım sağlanabiliyor. Yarışma kapsamında Türk doğal taşlarının kullanılması zorunluysen, toplam maden ihracatında 1,8 milyar dolarlık yer kaplayan mermer, traverten, granit, oniks, kayağan taşı, kireçtaşı, andezit, bazalt kullanımı ise öncelikli materyaller olarak açıklandı.

Ödüllerin, Türkiye'de tasarım kültürünün oluşmasına ve Türk tasarımcılarının dünyaya tanıtılmasına katkı sağlayan Design Week Turkey (Türkiye Tasarım Haftası) 2020 kapsamında sahiplerine teslim edilmesi planlanıyor.

14 Ağustos Cuma günü saat 17:30'a kadar devam edecek olan yarışma başvuruları www.dogaltastasarimyarismasi.com web sitesi üzerinden tek aşamalı ve online olarak önkayıtsız alınıyor ve katılım için herhangi bir belge ya da pafta teslimi gerekmiyor.

Can Çinici (architect, founder of Çinici Mimarlık), Celaledin Çelik (architect, founder of NUNİ Architecture & Design), Dicle Demircioğlu (architect, co-founder of GMW MIMARLIK), Dila Gökalp (architect, founder of DGA-Dila Gökalp Architects), Dilgün Saklar (co-founder of Tekeli-Sisa Mimarlık), Eda Tahmaz (interior designer, co-founder of EDDA Architecture), Emine Merdim Yılmaz (general coordinator of Arkitera Mimarlık Merkezi), Prof. Dr. Faruk Çalapkulu (TEA delegate to the Aegean Mineral Exporters' Association), Feza Ökten Koca (architect, founder of Elips Tasarım Mimarlık) Hasan Kıvırcık (architect, founder of MTM Mimarlık), Dr. Murat Yurdakul (head of Bilecik Şeyh Edebali University's Department of Fine Arts & Design), Neslihan İmamoğlu (editor, architect), Önder Kul (architect, co-founder of Mimaristudio), Dr. Pınar Sipahi (instructor at Yıldız Technical University's School of Architecture), Recep Coşkun Bozanlı (member on the IMEA Board of Supervisors), Saltuk Özemer (head of Işık University's Department of Industrial Design), Sezai Alkan (member on the IMEA Board of Directors), Vedat Öksüz (TEM delegate to the IMEA), Zafer Karoğlu (architect, co-founder of IGLO Architects), and Dr. Zeynep Yazıcıoğlu (vice dean of Istanbul University's School of Architecture). Contestants in both categories can win cash prizes of up to 86.000 TL. The Turkish Ministry of Trade will also award first, second, and third place winners scholarships that give them the chance to study design abroad.

The contest aims to bring a sustainable perspective to the Turkish natural stone sector, and thus do its apart to help it grow and flourish. Contestants can only compete under one of the following sub-categories: Architectural, Urban Spaces, Decorative Products, Furniture, New Approaches & Applications for Living Spaces (Wall, Floor), Kitchen & Bathroom, and Public Sculpture. Furthermore, contestants are only allowed to work with Turkish stone. The preferred materials of choice: marble, travertine, granite, onyx, slate, limestone, andesite, and basalt (worth a combined annual total of USD \$1.8 billion in mineral exports).

Awards and prizes will be given to their rightful owners at Design Week Turkey 2020 -a platform that both fosters Turkey's design culture as well as promotes Turkish designers worldwide-in November.

Contestants have until Friday, August 14 at 17:30 to submit their projects in one single step to www.dogaltastasarimyarismasi.com no pre-registration, documents, or plates required.