

## 9. DOĞAL TAŞ TASARIM YARIŞMASI JÜRİ DEĞERLENDİRMESİ BAŞLADI

9<sup>TH</sup> NATURAL STONE DESIGN COMPETITION JURY EVALUATION STARTED



# TAŞIN DOĞASINDA TASARIM VAR!

## 9. Doğal Taş Tasarım Yarışması Başvuruları Tamamlandı!

**Türkiye**  **TİM** TÜRKİYE İNŞAAT VE MİMARLIK MEKATRONİK DERNEĞİ **İMİB** İNŞAAT MİMARLIK VE MİMARLIK BİLİMİ DERNEĞİ **Turkish Stones**

Üniversitelerin endüstriyel tasarım, mimarlık ve sanat bölümü öğrencileri ile sektör profesyonellerinin katılımına açık olan 9. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması'nın jüri değerlendirme süreci başladı. Başvuru süreci 24 Ağustos 2020 tarihinde tamamlanan yarışmaya Profesyonel Kategori'de 340, Öğrenci Kategorisi'nde de 261 olmak üzere toplam 601 başvuru yapıldı. Başvuru projeleri Türkiye'nin önde giden

The jury evaluation process of the 9th Industrial and Architectural Natural Stone Design Competition, which is open to the participation of industrial design, architecture and art department students and sector professionals, has started. The application process was completed on August 24, 2020, and a total of 601 applications were made, 340 in the Professional Category and 261 in the Student Category. Entrant projects will be evaluated by a selection committee, consisting of Turkey's

mimar ve iç mimarlarının yanı sıra değerli akademisyenlerden, sektör temsilcilerinden ve İstanbul Maden İhracatçıları Birliği yetkililerinden oluşan bir seçici kurul tarafından değerlendirilecek. Pandemi nedeniyle bu yıl online olarak gerçekleştirilecek olan değerlendirme sürecinin ardından "Profesyonel" ve "Öğrenci" kategorilerinde dereceye girenlere toplam 86 bin TL'lik para ödülü verilecek. Yanı sıra her iki kategoride de ilk üçe giren tasarımcılar T.C. Ticaret Bakanlığı tarafından verilen yurt dışı tasarım eğitimi bursu şansı yakalayacak.

Türk doğal taş sektörünün sürdürülebilir bakış açısıyla büyümesine ve gelişmesine katkı sağlamak hedefindeki yarışmaya; "Mimari, Kentsel Alanlar, Dekoratif Ürünler, Mobilya, Yaşam Alanları (Duvar, Zemin) için Yeni Yaklaşımlar ve Uygulamalar, Banyo ve Mutfak, Kamusal Alan Heykelleri" başlıklarından sadece biri ile katılım sağlanabiliyor. Yarışma kapsamında Türk doğal taşlarının kullanılması zorunluysen, toplam maden ihracatında 1,8 milyar dolarlık yer kaplayan mermer, traverten, granit, oniks, kayağan taşı, kireçtaşı, andezit, bazalt kullanımı ise öncelikli materyaller olarak açıklandı.

Ödüllerin, Türkiye'de tasarım kültürünün oluşmasına ve Türk tasarımcılarının dünyaya tanıtılmasına katkı sağlayan Design Week Turkey (Türkiye Tasarım Haftası) 2020 kapsamında sahiplerine teslim edilmesi planlanıyor.

9. Endüstriyel ve Mimari Doğal Taş Tasarım Yarışması jüri üyeleri İstanbul Maden İhracatçıları Birliği Denetim Kurulu Üyesi Mimar Akın Gölçük, Çinici Mimarlık Kurucusu Mimar Can Çinici, NUN | Architecture & Design Kurucusu Mimar Celaleddin Çelik, GMW MIMARLIK Ortağı Mimar Dicle Demircioğlu, DGA-Dila Gökcalp Architects Kurucusu Mimar Dila Gökcalp, Tekeli-Sisa Mimarlık Ortağı Dilgün Saklar, EDDA Architecture Kurucusu İç Mimar Eda Tahmaz, Arkitera Mimarlık Merkezi Genel Koordinatörü Emine Merdim Yılmaz, Ege Maden İhracatçıları Birliği TİM Delegesi Prof. Dr. Faruk Çalapkulu, Elips Tasarım Mimarlık Kurucusu Mimar Feza Ökten Koca, MTM Mimarlık Kurucusu Mimar Hasan Kıvırcık, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Bölüm Başkanı Doç. Dr. Murat Yurdakul, Editör ve Mimar Neslihan İmamoğlu, Mimaristudio Kurucu Ortağı Mimar Önder Kul, YTÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Pınar Sipahi, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği Denetim Kurulu Üyesi Recep Coşkun Bozanlı, Işık Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Dr. Saltuk Özemer, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Üyesi Sezai Alkan, İstanbul Maden İhracatçıları Birliği TİM Delegesi Vedat Öksüz, IGLO Architects Kurucu Ortağı Mimar Zafer Karoğlu ve İstanbul Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Zeynep Yazıcıoğlu Halu'dan oluşuyor.

leading architects and interior designers as well as the valuable academics, representatives from the industry and the Istanbul Mineral Exporters Association officials.

After the evaluation process, which will be carried out online this year due to the pandemic, those who rank in the "Professional" and "Student" categories will be awarded a total of 86 thousand TL. In addition, the top three designers in both categories will have the chance to receive a design education scholarship granted by the Turkish Ministry of Commerce.

The competition aims to bring a sustainable perspective to the Turkish natural stone sector, and thus do its apart to help it grow and flourish. Contestants can only compete under one of the following sub-categories: Architectural, Urban Spaces, Decorative Products, Furniture, New Approaches & Applications for Living Spaces (Wall, Floor), Kitchen & Bathroom, and Public Sculpture. Furthermore, contestants are only allowed to work with Turkish stones. The preferred materials of choice: marble, travertine, granite, onyx, slate, limestone, andesite, and basalt that worth a combined annual total of USD \$1.8 billion in mineral export.

Awards will be delivered to their owners within the scope of Design Week 2020, contributing to the formation of the design culture in Turkey and to the promotion of Turkish designers to the world.

9th Industrial and Architectural Natural Stone Design Competition jury members consist of Architect Akın Gölçük (Member of the Supervisory Board of Istanbul Mineral Exporters Association), Architect Can Çinici (Founder of Çinici Mimarlık), Architect Celaleddin Çelik (Founder of NUN | Architecture & Design), Architect Dicle Demircioğlu (Partner of GMW MIMARLIK), Architect Dila Gökcalp (Founder of DGA-Dila Gökcalp Architects), Architect Dilgün Saklar (Partner of Tekeli-Sisa Architecture), Interior Designer Eda Tahmaz (Founder of EDDA Architecture), Emine Merdim Yılmaz (Arkitera Architecture Center General Coordinator), Prof. Dr. Faruk Çalapkulu (Aegean Mining Exporters Association TIM Delegate), Architect Feza Ökten Koca (Founder of Elips Design Architecture), Architect Hasan Kıvırcık (Founder of MTM Architecture), Dr. Murat Yurdakul (Bilecik Şeyh Edebali University Faculty of Fine Arts and Design Head Assoc.), Editor and Architect Neslihan İmamoğlu, Architect Önder Kul (Founding Partner of Mimaristudio), Dr. Pınar Sipahi (YTU Faculty of Architecture Faculty Member), Recep Coşkun Bozanlı (Istanbul Mineral Exporters Association Audit Board Member), Dr. Saltuk Özemer (Işık University Head of Industrial Design Department), Sezai Alkan (Istanbul Mineral Exporters Association Board Member), Vedat Öksüz (Istanbul Mineral Exporters Association TIM Delegate), Architect Zafer Karoğlu (IGLO Architects Founding Partner) and Dr. Zeynep Yazıcıoğlu Halu (Istanbul University Faculty of Architecture Deputy Dean).

