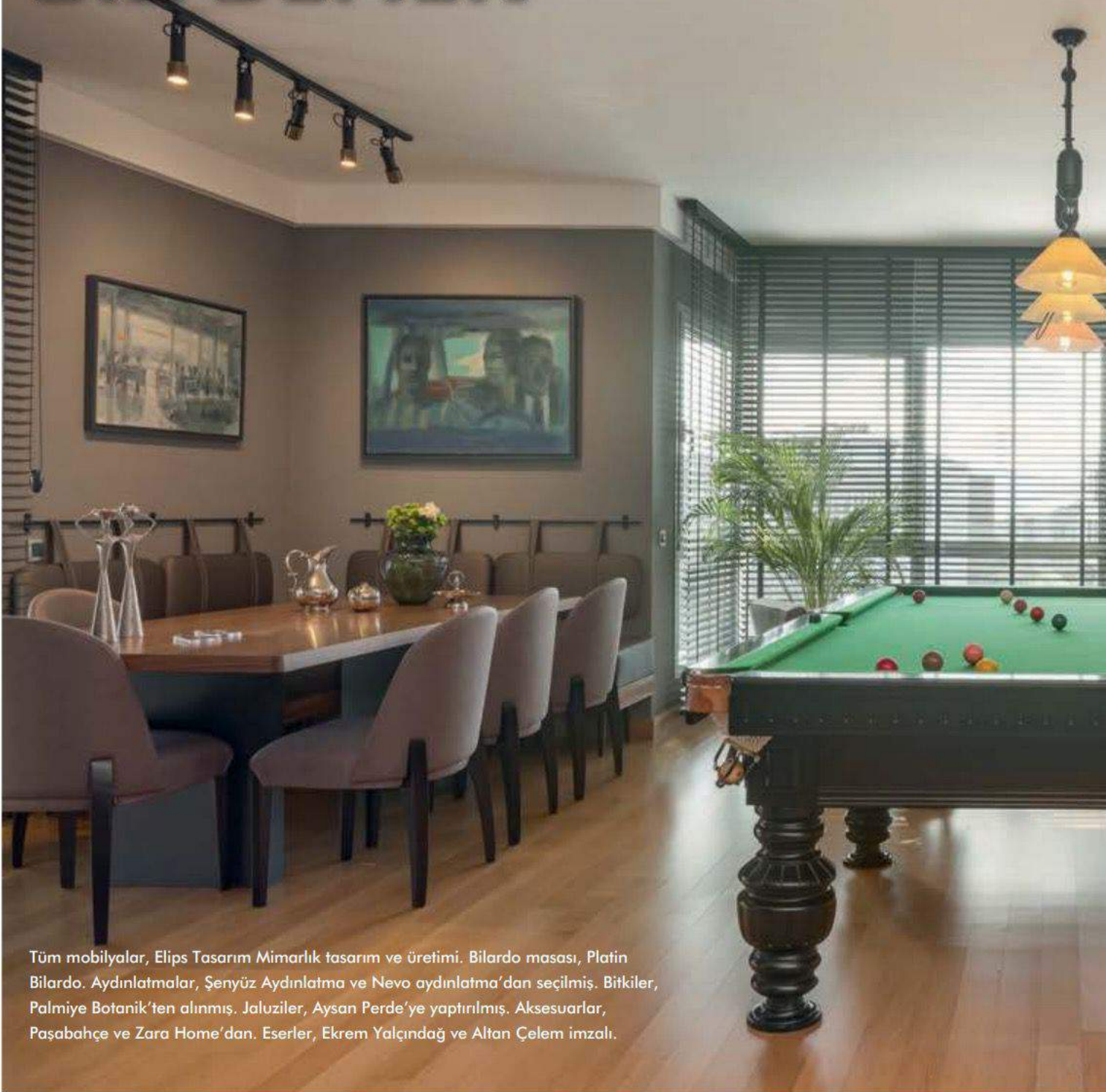


ev çengelköy

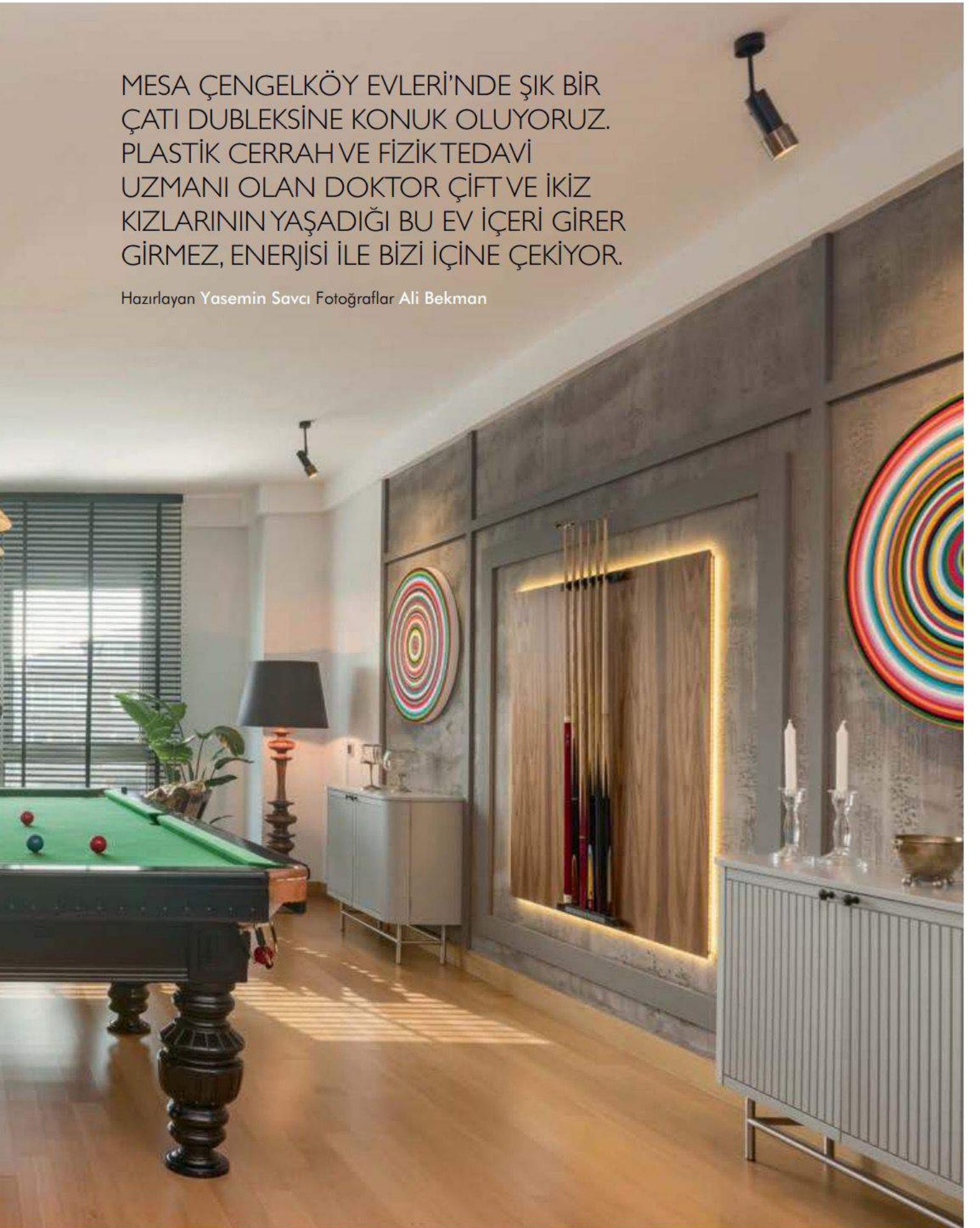
“BU EV BİZİM İÇİN AİLE DEMEK, BİZ DEMEK”



Tüm mobilyalar, Elips Tasarım Mimarlık tasarım ve üretimi. Bilardo masası, Platin Bilardo. Aydınlatmalar, Şenyüz Aydınlatma ve Nevo aydınlatma'dan seçilmiş. Bitkiler, Palmiye Botanik'ten alınmış. Jaluziler, Aysan Perde'ye yaptırılmış. Aksesuarlar, Paşabahçe ve Zara Home'dan. Eserler, Ekrem Yalçındağ ve Altan Çelem imzalı.

MESA ÇENGELKÖY EVLERİ'NDE ŞİK BİR
ÇATI DUBLEKSİNE KONUK OLUYORUZ.
PLASTİK CERRAH VE FİZİK TEDAVİ
UZMANI OLAN DOKTOR ÇİFT VE İKİZ
KIZLARININ YAŞADIĞI BU EV İÇERİ GİRER
GİRMEZ, ENERJİSİ İLE BİZİ İÇİNE ÇEKİYOR.

Hazırlayan Yasemin Savcı Fotoğraflar Ali Bekman



Mimar Feza Ökten Koca

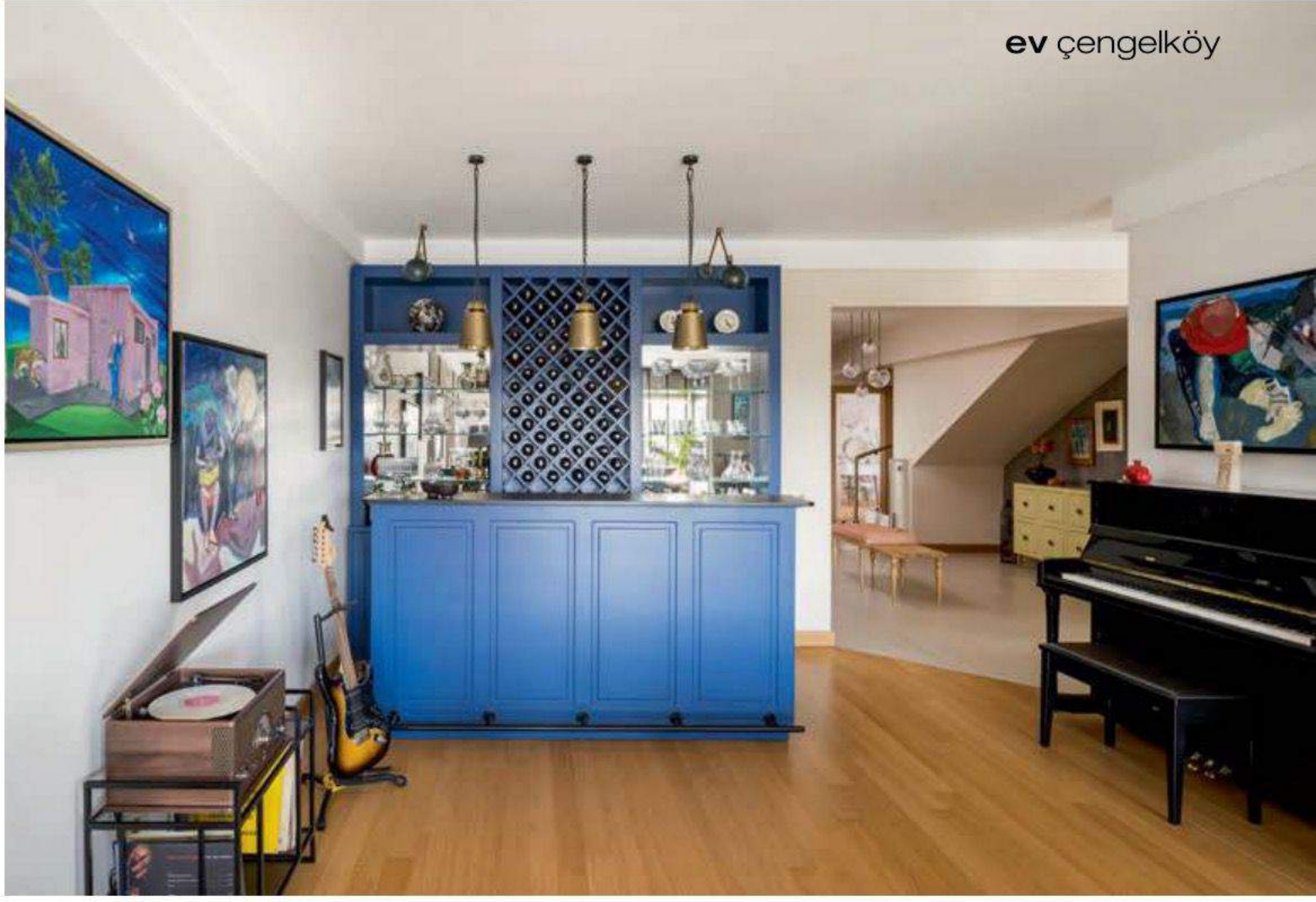


“BU EV, BAHARIN ÇOK GÜZEL YAŞANDIĞI BİR EV. AÇIK ALANLAR, TÜMYILIN DÖNGÜSÜNÜ YAŞAMAMIZA OLANAK VERİYOR.”

Sıcak detaylarla şekillendirilmiş, enerjisi ile sizi sarıp sarmalayan, geniş alanlarıyla insana ferahlık hissi veren bir ev burası. Ev sahiplerinin köpeği Mila ve civıltlarıyla ortamı şenlendiren kuşları da mekandaki sıcaklığın önemli bir parçası. Daha önce Fenerbahçe’de oturdukları evde de Elips Tasarım Mimarlık kurucusu Mimar Feza Ökten Koca ile çalışan ev sahipleri, bu evi de mimara emanet etmişler. Aynı dili konuşuyor olmaları ve uzun yıllardır süren dostlukları, hızlı ve sorunsuz bir tadilat sürecini de beraberinde getirmiş. Eski evlerinden daha önce yine Feza Ökten Koca ve ekibi tarafından tasarlanan ve üre-

tilen birkaç eşya getirmişler yalnızca. Eski evden getirilen, üst katta konumlandırılan televizyon odasındaki kitaplık, koltuklar ve mermer sehpa dışında her şey yeniden tasarlanıp üretilmiş. Mimar Feza Ökten Koca ailenin buraya taşınma hikayesini şöyle anlatıyor: “Aslında bu eve taşınma sebepleri İstanbul’da 2019 yılında yaşanan deprem oldu. Yüksek katlı ve balkonsuz bir binada oturuyorlardı, burada dört kattan oluşan binanın çatı dubleksine taşındılar. Bu ev onlar için üç terası ile hem yaz hem kış oturabilecekleri yani nefes alabilecekleri bir mekan verdi. Özellikle iç mekan bölünmeleri de farklı fonksiyonları aynı mekan içinde çö-

zümlenme zorluğunu ortadan kaldırmış oldu, böylelikle günün farklı zamanlarında istedikleri etkinliği özgürce gerçekleştirebiliyorlar. Bu ev onlar için en çok özgürlüğü ifade ediyor.” Ev sahiplerinin mekanın tasarımına dair en önemli istekleri özellikle hobilerini gerçekleştirebilecekleri alanlar olmuş. Sosyalleşecekleri bir yaşam alanı da hayal eden aile, ikizlerinin de hem ders çalışabilecekleri hem hobileri ile ilgilenebilecekleri alanlara ihtiyaç duydukları için bu alanların öncelikleri olduğuna vurgu yapmışlar. Hem ailecek bir arada vakit geçirebilecekleri hem de gerektiğinde bireysel özgürlük alanları olmasını da önemsediklerini dile getirmişler. >



Tüm mobilyalar,
Elips Tasarım
Mimarlık tasarım
ve üretimi. Mutfak
sandalyeleri,
Sandalyeci'den
seçilmiş.
Aydınlatmalar,
Dr Light. Bitkiler,
Palmiye Botanik'ten
Eserler, Ali Elmacı,
Sali Turan ve Ekrem
Yalçındağ imzalı.

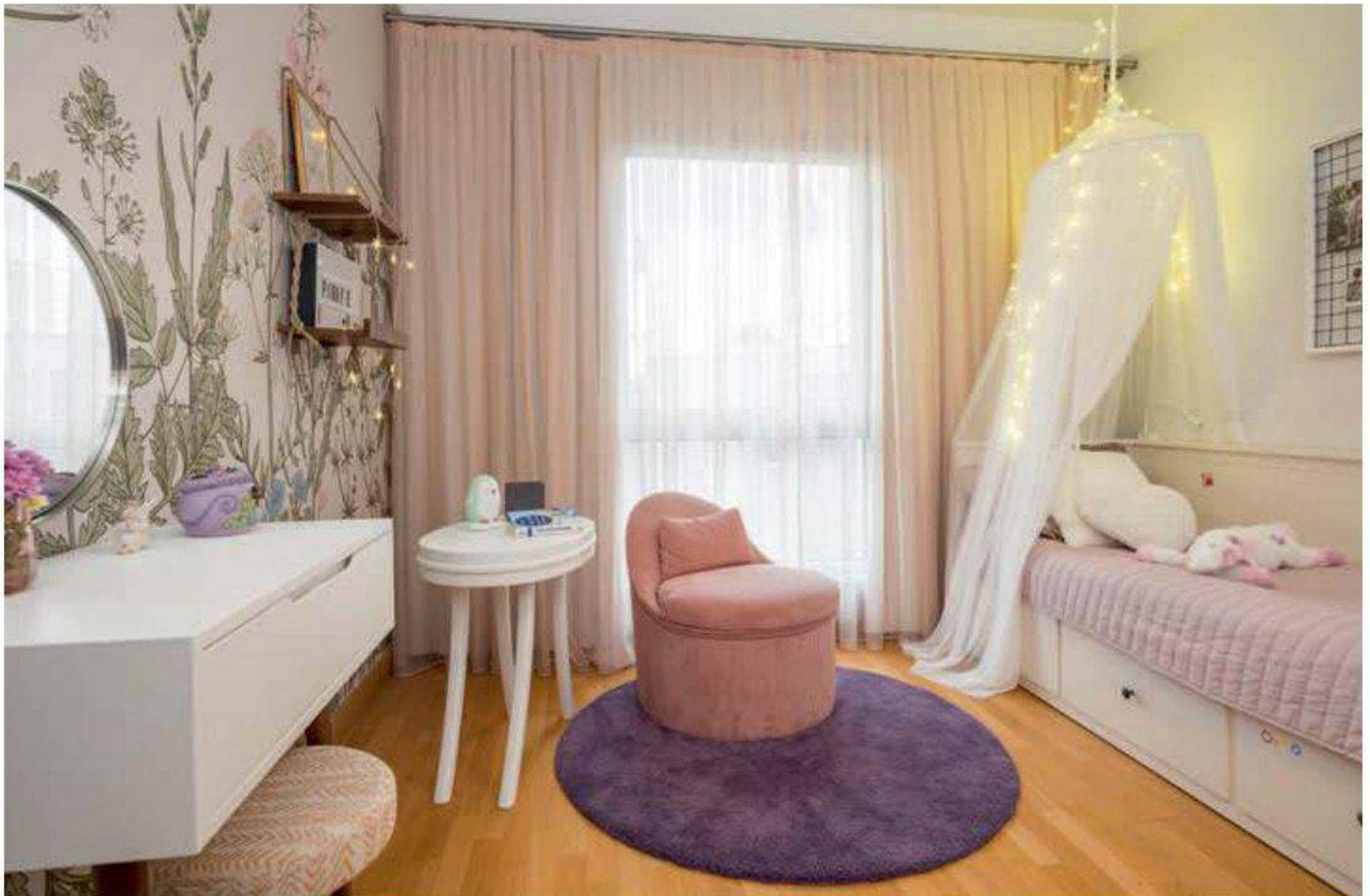


Tüm bu veriler ışığında tasarımını şekillendiren mimar Koca, ev sahiplerinin hobilerini ev hayatının içine katmak, resim ve müzik koleksiyonları ile yaşam alanı oluşturmak, üst katta televizyon ve kütüphane alanı yaratmak için çaba sarf etmiş. Klasik anlamda bir oturma grubu yapmadığını belirten mimar, farklı noktalarda alt kat salon ve üst kat salonda oturma birimleri oluşturmuş. Çocukların yatak odaları ile çalışma alanlarını ayırmak, üst kattaki alanlardan birini farklı zamanlarda çocuklar için çalışma alanı, hobi alanı ve sinema alanı olarak kullanılabilecek şekilde oluşturmak öncelikleri olmuş. Mutfak alanını hem yemek hazırlama hem de ortada konumlandırılmış adada yemek yeme amacı ile kullanmak üzere tasarlamış. Evin tarzını nasıl tanımlarsınız? diye sordüğümüzde "Evin tarzını genel olarak modern olarak tanımlayabilirim. Ancak, soğuk ve minimalist bir hava yaratmak istemediği-

miz için farklı renklerde zamansız mobilya tasarımları yaparak sıcak bir ortam yarattık. Çocukların yatak odaları ile çalışma, hobi ve sinema odası olarak kullanılan mekanda ise daha açık ve soft tonlar tercih ederek canlılık sağladık." diye cevaplıyor Koca. Hep beraber en çok alt salonda ve mutfakta vakit geçirmeyi seven ev sahipleri, evlerinin kendilerine yeni ve özgür alanlar bırakan bölümlerinden çok memnun. Çocuklar, kendi başlarına olmak istediklerinde yatak odalarında olmayı tercih ediyor. Sinema odası olarak da kullanılan çatı katındaki mekanda ise sadece çocuklar değil, ailecek film seyretmek bu pandemi günlerinde büyük keyif veriyor. Bilardo oynamayı çok seven ev sahipleri bilardo masaları için de mimardan özel bir alan talep etmişler. Bu yeni evlerinde yemek yapmak, kitap okumak, film ve maç seyretmek, sanatın her dalıyla ilgilenmek. ■

**"ÖZGÜRLÜK
KELİMESİNİ GERÇEK
ANLAMIYLA
YAŞIYORUZ BU
EVDE. HERKES
DİLEDİĞİNİ
YAPABİLECEK
ALANA SAHİP."**

Tüm mobilyalar, Elips Tasarım Mimarlık tasarım ve üretimi. Duvar kağıdı, SK Concept. Aydınlatmalar, Dr Light. Hareketli puf, CASA Mobilya'dan. Bambu salıncak, Motif Bambu. Yuvarlak halı, IKEA. Tekstil ürünleri, Zara Home'dan seçilmiş. Perdeler, Aysan Perde'ye yaptırılmış.





“YALINAYAK YÜRÜYEBİLDİĞİMİZ,
KULAKLIK OLMADAN MÜZİK
DİNLEYEBİLDİĞİMİZ,
HUZUR VE ÖZGÜRLÜĞÜ
BİR ARADA YAŞAYABİLDİĞİMİZ
BİR YER BURASI!”

Tüm mobilyalar, Elips Tasarım Mimarlık tasarım ve üretimi. Aydınlatmalar, Dr Light. Duvar kağıdı, SK Concept'ten. Sehpa üzerindeki mermer tabla, Savaş Mermer'e yaptırılmış. Sandık, ev sahiplerinin aile yadigarı. Eserler, Devrim Erbil, Altan Çelem ve Merve Gündüz imzalı.



