

# Kalıpların dışına çıkmak

Elips Tasarım Mimarlık'ın kurucusu yüksek mimar Feza Ökten Koca, 20 yıldır durmaksızın çalışıyor, proje ve tasarımlar üretiyor. Uluslararası tasarım yarışmalarından ödüller kazanan tasarımlarını Feza Dsgn markası altında toplayan mimar ile Adresistanbul'da açtığı yeni mağazasında buluştuk. Özgür ve özgün, kalıpların içinde kalmayı reddeden ürünlerinin hikayesini konuştuk.



A Design Award ödüllü Boomerang sandalye.



**M**imarlığı, sadece bina ve mekân tasarlamak değil, kullanıcıya yaşam tasarlamak olarak tanımlayan Feza Ökten Koca, çalışmalarında en farklıyı ararken kullanıcı odaklı sürdürülebilir, güne uygun ve yarını kucaklayabilen tasarımlar yapmaya çalışıyor. Koca, mimari ve iç mimari projelere devam ederken, mobilya tasarımlarını da Feza Dsgn markası altında topladı. Adresistanbul'da açtığı yeni mağazasında mimarla buluştuk ve yeni ürünlerini keşfe çıktık.

**MF: Mimari projeleriniz devam ederken ürün tasarlama ve yeni bir marka yaratma fikri nasıl gelişti?**

**F. Ö. Koca:** Uzun yıllardır kişiye ve mekâna özel tasarımlar yapıyorduk, bir müşteri vardı ve onun ihtiyacına uygun ilerliyorduk. 2011 yılında Alldesign tasarım fuarına davet edilince sergilemek için birkaç ürün tasarımı yaptık. Takip eden yıllarda da tasarım fuarlarına katıldık ama tasarımlarımız birkaç üründen öteye geçmedi çünkü mimarlık her zaman ön plandaydı. 2016 yılında Boomerang sandalye tasarımı ile katıldığımız A' Design Awards yarışmasında ödül aldık. Mart ayında Adresistanbul'dan gelen bir teklif ile hiç aklımızda yokken mağaza açmaya karar verdik, böylelikle Feza Dsgn markası doğdu.

**MF: Başka hangi ürünlerle, hangi ödülleri kazandınız?**

**F. Ö. Koca:** 2016 yılında Fly Collection parçalarından biri olan Boomerang isimli sandalye tasarımı ile Milano'da A' Design Award ödülü aldım.

2019 yılında da Line Aydınlatma tasarımıyla International Architectural Awards'da en iyi ürün tasarımı ödülü kazandım.

**MF: Feza'nın tasarım çizgisini ve stilini nasıl anlatırsınız?**

**F. Ö. Koca:** Tasarım dilinde mimar olmamın büyük etkisi var. Mimar gözüyle ürün tasarımı yapıyoruz. Özellikle farklı form ve malzemeleri bir arada kullanmayı seviyoruz. Tasarımların her biri ayrı ilhamlardan yola çıkıp kendi hikayesini yaratıyor. Her ürün bir diğerinden tamamen bağımsız ve farklı olarak biçimleniyor. Tasarımlar, form ve malzemeleri ile, alışılmışın ve ezberlerin dışında olmaları ile şimdiden birçok kişinin dikkatini çekmeye başardı.

**MF: Feza koleksiyonları hangi ürünlerden oluşuyor?**

**Gelecekte Feza nasıl gelişecek?**

**F. Ö. Koca:** Feza koleksiyonları koltuk, sehpa, masa, sandalye, dresuar ve aydınlatmalardan oluşuyor. Koleksiyonda hem ev hem de ofiste kullanılacak aksesuar, obje ve heykeller var. Feza için gelecek planlarımızda farklı ürünler tasarlayıp üretmek tabii ki var. Bunların dışında pandemi ile beraber rafa kaldırdığımız yurtdışı fuar katılım çalışmalarını yavaş yavaş gündemimize almaya başladık. Özellikle tasarım eğitimi gören gençlerle workshoplar yapmak istiyoruz. Her daim gençlerle birlikte olmak ve onlara katkıda bulunmak istemem, sanırım hocalık özelliğimden de kaynaklı.

[elipstasarim.com](http://elipstasarim.com)